

6-53  
SEGUN NUESTROS CALCULOS, PARA MAYO HABREMOS SUPERADO EL PROMEDIO HISTORICO DEL RADICALISMO

## UB 40

El reggae en blanco y negro

Página/21



## EL SALVADOR

El FMLN declaró la guerra total a las elecciones

Página/10

# Página/12

Buenos Aires, viernes 17 de marzo de 1989

el país a diario

Año 2 - Nº 547 - Precio de este ejemplar: ★8 Recargo vía aérea: ★1.

Brodersohn admitió que la inflación de marzo alcanzará el 15 por ciento pero le echó la culpa a la oposición

Página/3

Jorge Sáenz

**DIGITO QUE ME HICISTE MAL**

## SANDOKAN

El hombre de rostro cetrino lo había seguido por los pasillos del hotel de Budapest. También lo vio rondando cerca de las oficinas del Comité de Derechos Humanos de la Unión Interparlamentaria Mundial. Hipólito Solari Yrigoyen reconoció en aquel rostro un parecido con los de los piratas que ilustraban las tapas de las aventuras de Sandokán. Pero ahora no se trataba de aquellas historias de Salgari que solía leer en su adolescencia patagónica. El malayo que había intentado robarle la carpeta celeste no era el fiel Kanmami, lugarteniente del Tigre. Su identificación indicaba que su apellido era Viyandrin, parlamentario enviado por el régimen conservador de Malasia.

Mientras se desarrollaban las liberaciones de la UIP, el senador argentino decidió salir del recinto momentáneamente. Pero le entregó la carpeta celeste a una colega canadiense. Cuando regresó, se encontró con que la mujer había sido amedrentada por el vehemente hombre de rostro cetrino. La canadiense estaba aterrada. Pero la carpeta celeste con el informe sobre casos de represión política en el país asiático se había salvado. La llevó escondida a la habitación del hotel. Pero Viyandrin seguía rondando peligrosamente. Como presidente de la Comisión de Derechos Humanos, Solari Yrigoyen pensaba denunciar que el régimen malayo mantiene presos a dos parlamentarios opositores y restringió las libertades públicas de otros cinco. Tenía que salvar la carpeta celeste con los informes. La llevó a las oficinas de la comisión y las cerró bajo siete llaves. Leería la denuncia ante la asamblea. Aunque sólo fuera por una vez, el justiciero Tigre de Mompracán sería un patagónico y no un malayo.

**24** Traslado, por Enrique Medina

Exageraciones, por Luis Bruschtein **2**



No habrá más sanciones militares  
**EN TRECE ME PLANTO**

Página/2

• Segunda entrega •  
LOS DEUDORES  
**LAS CLAVES DE LA DEUDA**

Página/4



## Opinión

Por Luis Bruschtein

## Exageraciones

El afán electoral es la madre de algunas exageraciones donde, por ejemplo, el oficialismo dice que todo está bien, menos algunas cosas, y la oposición opina exactamente al revés. En esta esgrima de puntos de vista donde la realidad juega a las escondidas, el general Francisco Gassino denunció que el terrorismo se encuentra en el punto más alto de su historia al realizar más de cien acciones de hostigamiento contra unidades militares en los últimos 50 días.

En algunos casos, dijo, se trató de ametrallamiento de cuarteles, incluyendo su propia residencia en Campo de Mayo. En otro caso, un grupo de desconocidos descendió de un ómnibus y avanzó en bloque hacia el alambrado de un regimiento para retirarse tan incomprensiblemente como había llegado. Una llamada anónima aclaró después, según el general, que había sido "una demostración de la capacidad de movilización popular".

El grado de operatividad que se necesitaba para realizar más de dos acciones diarias, con la complicación adicional de que todos los objetivos fueron unidades militares con capacidad de respuesta inmediata, demostraría que los atacantes se encuentran mejor que antes de 1976.

El general Gassino no es candidato de ningún partido, pero su denuncia también se incrusta en el marco de una discusión de poder. Si la consecuencia de La Tablada fue la creación del Comité de Seguridad Interna, estos cien supuestos ataques desde el 24 de enero tendrían que operar a favor de los argumentos para que las Fuerzas Armadas cumplan un rol de policía interna y que, además, estén sometidas a un régimen legal especial. Esto fue lo que la última dictadura militar demostró que no sirve.

En realidad, la cantidad de acciones terroristas constituye un dato secundario en esa discusión cuyo verdadero eje es diferenciar la función de una fuerza de defensa nacional de la que cumplen las fuerzas de seguridad. Y la guerra de Malvinas demostró que la participación militar en la represión interna corroe la verdadera función de las Fuerzas Armadas.

De todos modos la denuncia corre ahora por cuenta de la Justicia que deberá dilucidar qué ocurrió en cada caso. Por lo pronto, el lunes, cuando Gassino hacía su denuncia ante un centenar de generales retirados, en Rosario eran detenidas tres personas que sacaban fotografías del Batallón de Comunicaciones 121, sospechosas de estar haciendo el relevamiento para un posterior ataque. Después de permanecer detenidos durante 48 horas resultaron ser tres arquitectos porteños que participan en el concurso convocado por el Centro de Arquitectos Rosarinos para construir un complejo habitacional en esos terrenos, donados por el Ejército.

# Sin más sanciones internas, el Ejército busca nuevos espacios

Alejandro Kaceró

Un sector del gobierno promueve la reforma del Código Militar para encuadrar el accionar antiterrorista.

(Por Eduardo Barcelona y Eduardo Adicino) "La manera de resolver el tema bajo qué justicia—civil o militar—se debería juzgar a los integrantes de las Fuerzas Armadas que participan en las acciones antiterroristas es reformando el Código de Justicia Militar", razonó en voz alta *Página/12* una fuente relacionada con el área castrense, quien aseguró que "no se aplicarán nuevas sanciones" a oficiales implicados en el levantamiento de Villa Martelli.

La idea de la reforma del Código, que todavía es patrimonio de un reducido número de funcionarios del Ministerio de Defensa, podría resultar satisfactoria a los Estados Mayores de las FF.AA. que hicieron explícita su inquietud sobre el asunto en las reuniones del Consejo de Seguridad. Un calificado vocero militar le dijo a este diario que lo mejor para los hombres de armas es que todo quede bajo "jurisdicción militar", pero ante la imposibilidad de que ello se concrete aceptarían que se reformara el Código Penal con las acciones límite tipificadas.

La alta fuente oficial aclaró que la diferencia entre reformar el Código Militar o el Penal, es sólo "una disparidad aparente", ya que en principio las dos opiniones apuntan a solucionar el mismo problema. El informante—quien dejó en claro que la iniciativa aún está en la etapa del esbozo—explicó que si la idea prospera, es decir, si el Gobierno opta por este camino, habría que enviar un proyecto al Congreso para su aprobación.

Consultada otra fuente del gobierno confirmó que el asunto todavía no alcanzó nivel de debate abierto en el oficialismo, pero señaló que el tema está circunscripto al Ministerio de Defensa. El planteo de reformar el Código de Justicia Militar, que cerraría el círculo para que todo se juzgue en el ámbito castrense, podría chocar con las reformas que el propio oficialismo introdujo a ese conjunto de normas en el año 1984. En aquella oportunidad se aprobó un artículo por el cual, luego de que actuara la justicia militar, podía pasar en revisión a la Cámara Federal. "El oficialismo no está en condiciones de ir contra sí mismo", reflexionó el funcionario que tiene su despacho en la Casa de Gobierno.

Si bien la idea de introducir las preocupaciones militares sobre su participación en la represión en el Código Militar es nueva, el propósito de reformarlo no es original. Existe una comisión en el área de Defensa, que desde hace un año estudia las posibilidades de lograr "un Código adecuado a los tiempos democráticos, que incorpore además los aspectos salientes de la lucha antisubversiva", confió el vocero vinculado al tema castrense.

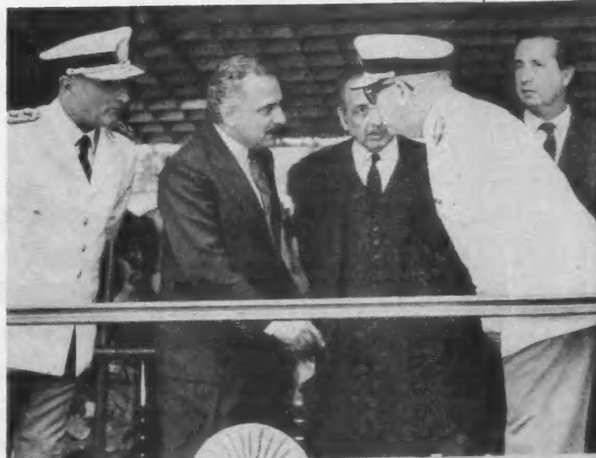
También informó que la comisión que estudia las reformas está integrada por el secretario de Defensa, Juan Gauna, y el de Justicia, Enrique Paixao, y un auditor por cada una de las tres fuerzas. En principio el tema de precisar si justicia ordinaria o militar sería un asunto del Consejo de Seguridad en tanto organismo asesor del Presidente. Pero la fuente no sólo no admitió que ése sea el nivel para dilucidar las posiciones, sino que eludió una respuesta directa para anunciar cuándo comenzará el debate.

En cambio, respondió con mucha

seguridad cuando se le preguntó si habría nuevas sanciones contra los sublevados de Villa Martelli. "No habrá nuevas sanciones", pero reconoció que las medidas aplicadas por el jefe del Ejército, general Francisco Gassino, pueden provocar "tensiones" en el arma.

"Tal vez algún teniente diga que tomó la unidad o algo por el estilo, pero no creo que pase de allí", aventuró. "Los oficiales penalizados eran los casos límite de indisciplina, esos que si no se adopta alguna medida se siembra la semilla de la disolución", argumentó la fuente antes de esbozar una sonrisa cuando se le preguntó si se había tenido en cuenta la coyuntura electoral para aplicar las medidas contra los carapintada.

En el sector carapintada las sanciones reavivaron el odio contra el Gobierno y provocó un debate que hasta ayer no estaba cerrado. Están los que quieren salir con una res-



Jaunarena, Severo Caballero, Gassino y Berhongaray.

Ministro, juez, general y senador: a la hora de los acuerdos.

puesta inmediata, pero consideran que esto favorecería al Gobierno en las elecciones presidenciales. Y, del otro lado, se ubican los que piensan

que si no responden "a la provocación" les van a seguir bajando hombres. "Seineldin, por ahora, sí lo escucha el debate", aseguran.

## La Tablada "no fue una rebelión"

La defensa de los 20 detenidos por el copamiento al cuartel de La Tablada apeló la prisión preventiva impuesta por el juez federal de Morón, Gerardo Larrañabe, a los procesados.

Ante la Cámara Federal de San Martín, los defensores del grupo terrorista solicitaron la nulidad de todo lo actuado después de rechazar la aplicación al caso de la ley 23.077 (de Defensa de la Democracia) por considerar que sus clientes "no protagonizaron una rebelión". La defensa rebatió, además, otros delitos que el magistrado achacó a los procesados, especialmente los de homicidio y asociación ilícita, ambos calificados.

Al rechazar la imputación del delito de rebelión agravada, la defensa recordó que sus pupillos invocaron el artículo 21 de la Constitución nacional—"armarse en defensa de la patria y de esta Constitución"—para justificar su accionar, y citó los dichos de uno de ellos, Juan Manuel Burgos, ante el juez: la intención que movió al grupo fue "enfrentar el golpe de Estado... defender la democracia". Los defensores argumentaron, entonces, que "la posibilidad de un golpe de Estado no es un fantasma... se trata por el contrario de una situación tan objetiva y verificable como la ley de gravedad. ¿Es que acaso nos hemos olvidado de las rebeliones identificadas como 'Semana Santa', 'Monte Caseros' y 'Villa Martelli'? Nadie puede aseverar con la fehaciencia que el derecho requiere que, efectivamente, no se hubiere estado en la víspera de otro episodio de rebelión—golpe de Estado—aquel 23 de enero de 1989 (día del copamiento)". Según esta fundamentación, los procesados no pretendieron alterar el orden constitucional sino protegerlo.

Otro de los argumentos vertidos por la defensa para desestimar la imputación del cargo de rebelión agravada fue la incapacidad del grupo procesado para cometer ese delito: "¿Puede suponerse, acaso, que un grupo de 40 personas tenía la factibilidad de apropiarse del aparato del Estado, de desplazar a los poderes regulares del gobierno nacional, de cambiar el sistema en lo jurídico-po-

lítico, en lo socioeconómico y abrogar el sistema de derechos humanos?", se preguntaron los defensores. Y respondieron con un hecho para sostener que el delito no fue cometido: "Los poderes regulares del gobierno nacional continuaron funcionando, y en plenitud, durante los días 23 y 24 de enero de 1989".

Respecto de la figura delictiva de asociación ilícita agravada—también achacada a los procesados—, los defensores sostuvieron que "tampoco por la envergadura y número de los intervinientes en los hechos de La Tablada puede convocarse la aplicación del artículo del Código Penal que la tipifica ya que se requiere que la acción contribuya a poner en peligro la vigencia de la Constitución nacional".

Para cuestionar la imputación de homicidios—enclavados dos de ellos por el juez a los procesados Ro-

berto Felicetti y Claudia Acosta, y el resto a todo grupo—, los defensores sostuvieron que el cargo fue formulado únicamente en base a testimonios de efectivos militares que participaron en la represión del copamiento y que además resultan "contradictorios". En otro punto de la apelación la defensa criticó la coautoría de delitos imputada por el magistrado a todos los procesados, aquellos que fueron detenidos dentro del cuartel, aquellos apresados en las inmediaciones y dos que se presentaron voluntariamente ante la Justicia, sin distinguir grados de responsabilidad.

Como aclaración preliminar, el grupo de defensores de detenidos por La Tablada señaló que "la asunción de la defensa en juicio de los encausados no importa ni una reivindicación ni una legitimación de los hechos" protagonizados por sus defendidos.

## Los expertos peronistas

Todos los dirigentes del Partido Justicialista dedicados a las cuestiones de la defensa nacional, coincidieron ayer en designar a dos coordinadores que planearán la agenda de actividades del área de aquí hasta el 14 de mayo, colaborando con la tarea que está realizando el designado enlace de Carlos Menem con las Fuerzas Armadas, el abogado administrativo José Roberto Dromi.

Hasta la oficina del bloque justicialista del Senado se acercaron los diputados Miguel Ángel Toma, Miguel D'Alessandro, Alberto Lestelle y Luis Aranda (todos miembros de la comisión de Defensa de la Cámara Baja), la senadora Liliana Gurdulich de Correa (integrante de la comisión de Defensa de la Cámara Baja) y el presidente de la comisión de Defensa del PJ, escribano Hernán Patiño Mayer. También estuvieron presentes los tradicionales asesores del candidato a presidente en la materia, coronel (R) Simón Argüello y Humberto Romero, aunque no se presentó ni dio motivos de ausencia;

el ex periodista Carlos Cañón, quien aspiraba a hacerse cargo de la tarea para la que fue encomendado Dromi.

Durante el cónclave, el abogado mendocino realizó un detalle de los contactos que mantuvo con los titulares del Ejército, la Armada y la Fuerza Aérea, además de explicar los resultados de las dos entrevistas que realizó con el ministro de Defensa, José Horacio Jaunarena. Dromi se ocupó de evaluar, también, el estado de las negociaciones con el oficialismo para conseguir que la Corte Suprema se aboque a las causas pendientes por violaciones a los derechos humanos que todavía pesan en algunos oficiales mediante el instrumento jurídico del "per saltum".

Voceros de la reunión concretada en la tarde de ayer se excusaron de emitir una opinión con respecto a la posibilidad de que se pueda implementar el "per saltum" antes de las próximas elecciones nacionales, aunque se preocuparon en destacar que esta iniciativa fue particularmente bien recibida por el general Francisco Gassino.



MARZO CON 15 POR CIENTO DE INFLACION

# La culpa la tienen los otros

Gustavo Gilabert

**Al confirmar el fracaso del plan oficial para mantener la inflación en un dígito, Mario Brodersohn culpó al peronismo.**

Resignado a confirmar los pronósticos de las consultoras privadas, el secretario de Hacienda, Mario Brodersohn, dijo ayer que la inflación de este mes va a "rondar entre el 14 y el 15 por ciento", y ratificó que "a pesar de las presiones" no será unificado el tipo de cambio. La admisión oficial acerca de que el incremento en el costo de vida de marzo será de dos dígitos por primera vez desde setiembre pasado, fue acompañada por una dura acusación que señaló al peronismo y a los ruralistas como culpables de la crisis que se desató a principios de febrero.

"La crisis experimentada el mes pasado fue motivada por las reiteradas promesas de Menem de aplicar un salario y de reducir en un 50 por ciento los impuestos", sostuvo Brodersohn.

El secretario de Hacienda — que a diferencia de Juan Sourrouille y José Luis Machinea no viajó a Holanda para asistir a la reunión anual del Banco Interamericano de Desarrollo — también responsabilizó del caos financiero a "los sectores agropecuarios que intentaron empujarnos a un rodrigo como en 1975, o a un cavallazo como en 1982".

Reiterando la decisión de no ceder aun más ante los reclamos en favor de la elevación de la cotización del dólar comercial y especial hasta igualar los 43 australes que vale la moneda norteamericana en el mercado libre, el funcionario explicó que "en Venezuela se aplicó un rodrigo y las consecuencias fueron un clima de tensión social que generó alrededor de 300 víctimas".

Al encender el ventilador y apuntarlo hacia el peronismo, Brodersohn señaló que "el clima preelectoral hizo que los candidatos justicialistas lanzaran una serie de fantasías que empujaron a la realidad que experimentamos en febrero". Como ejemplo dijo que "el empresario y candidato a diputado por el peronismo Alberto Pierri, lanzó una propuesta de blanqueo gratuito para el año que viene a todos los deudores del sistema", lo que a su juicio provocó una merma en la recaudación fiscal que "ocasionó las dificultades financieras que se vieron traducidas en los últimos meses", debido a que "comenzó a surgir la idea de bicicletear los pagos a la espera de un nuevo gobierno". El secretario de la pipa también se despachó contra el diputado Domingo Cavallo por "haber viajado a los Estados Unidos para decirle al gobierno de ese país y al Banco Mundial que no deben dar ayuda crediticia a la Argentina, y así evitar inmiscuirse en el proceso electoral". (Ver más información página 6).

Si bien la aparición de Brodersohn confrontando abiertamente con el peronismo, hasta el punto de señalarlo como uno de los responsables del "dolarazo" de febrero, puede parecer como un manotazo de ahogado del equipo económico, la actitud beligerante responde a expresas indicaciones de los niveles políticos del radicalismo.

Enfrentados a la propuesta de Carlos Menem para intentar algún grado de consenso sobre la manera de superar la coyuntura, los estrategas políticos del gobierno decidieron — con la anuencia de Eduardo Angeloz — dar pelea en lugar de acordar. "Aceptar esa propuesta hubiese significado asumir una posición defensiva y dar la imagen de estar perdiendo las elecciones", confesó un dipu-

tado del entorno presidencial.

La Unión Industrial Argentina y otras entidades patronales apoyaron hasta hace algunas semanas la política económica oficial, pero tras la ruptura, esa central empresaria aparece motorizando ahora una convocatoria a los políticos para estabilizar la economía que se asemeja notablemente a la que reclamó públicamente días atrás Carlos Menem.

Más allá de las excusas y de la estrategia, Brodersohn indicó como motivos de que la inflación salte de 9,6 por ciento en febrero hasta 14 o 15 por ciento en marzo, al aumento en el costo de las importaciones (fruto de las devaluaciones de febrero), a la suba en el precio de la carne, y a las remarcaciones en algunos artículos de consumo masivo.

En este marco de resignación, el secretario de Hacienda sostuvo que "estamos tratando de crear tranquilidad sin apelar a fórmulas mágicas".



El secretario de la pipa confirmó el pronóstico de los cálculos privados: marzo con 15 por ciento.

Cavallo, Pierri y Menem sospechados por la disparada del dólar y el alza de la carne.

## Dólar

El precio del dólar no cede y ayer subió 70 centavos — terminó negociándose a 43,20 australes — aunque el nivel que tiene hoy la moneda norteamericana no es el más alto alcanzado en los últimos quince años. Ajustado por el índice de precios combinados y descontando la inflación estadounidense, el valor del dólar en los últimos días del gobierno de Isabel Perón era de 57 australes. Aunque lejos de esa cifra, ayer se negociaba un dólar para fin de mes a 46 australes, mientras por el lado de las tasas, los bancos ofrecen 17,5 por ciento a los pequeños ahorristas y 22 por ciento por sumas elevadas.

Pero el centro de atención en la City porteña sigue siendo el verde billete. El precio del dólar a lo largo del día tuvo varias oscilaciones, sin bajar de 41,50 australes y con un máximo de 44. Los mesadineristas del microcentro responsabilizan por esos "pequeños serruchos" a los exportadores que liquidan en "cuentagotas" sus divisas.

Lo que parece ser la continuidad de la puja entre el equipo económico y el sector exportador se relativizará si se analizan las cifras sobre el ingreso de este último, elaboradas por la Secretaría de Agricultura, Ganadería y Pesca. Según el estudio, los exportadores percibirán este mes el ingreso más elevado de la década. Los que venden trigo obtienen un 38 por ciento más que en 1980, soja un 36, maíz 29, y carne vacuna 47 por ciento más que al comienzo de la década.

Estas ganancias son aún más sorprendentes, en medio del debate sobre las exigencias de los exportadores de un tipo de cambio más alto, ya que los mayores ingresos del sector se deben exclusivamente a las mejoras cambiarias obtenidas en el último mes.

## Carne

Un aumento en el precio de la carne del 6 por ciento en la semana, fue el resultado más visible del paro agropecuario realizado por Confederaciones Rurales entre el lunes y anteayer, aunque no se registró desabastecimiento del producto — el principal integrante de la canasta familiar — ya que durante los días que duró la medida de fuerza la faena fue "normal", según un informe de la Junta Nacional de Carnes.

Ayer se reanudó la actividad a pleno en el Mercado de Hacienda de Liniers, con el ingreso de más de 7400 cabezas de ganado, una cifra abultada respecto de lo que es habitual los jueves. Las mayores entradas (durante el paro los productores enviaron sólo 4113) no impidieron un aumento en el precio dada la insistente demanda de los frigoríficos. Desde fines del mes pasado, el alza acumulada es del 10 por ciento.

En tanto, la JNC informó que durante la protesta de Confederaciones Rurales se faenaron 59 mil cabezas de ganado, mientras que otras 73 mil quedaron en stock en los establecimientos del Gran Buenos Aires, lo que permitió "la normalidad del abastecimiento de carne" en ese lapso. Desde el punto de vista de CRA, sin embargo, el paro logró sus objetivos tanto propagandísticos como reales, al provocar una faena semanal sustancialmente inferior a la considerada normal (96 a 97 mil cabezas). Los dirigentes de la entidad ruralista inclusive se ufanan de que la medida de acción directa no solo fue cumplida por sus afiliados sino por "todo el campo". Más allá de las evaluaciones políticas del episodio, la alteración en la operatoria de Liniers se advirtió además a través de la suba en productos sustitutos — particularmente el porcino — que en los próximos días se trasladará a chacinados y embutidos.

TRASCIENDEN DETALLES DEL PLAN BRADY

## Pagamos más que Alemania en la posguerra

El presidente Raúl Alfonsín criticó explícitamente al titular de la Reserva Federal de Estados Unidos, al señalar que las subas de las tasas de interés determinadas por el señor Alan Greenspan, "han significado para la Argentina la pérdida de 1000 millones de dólares anuales últimamente". El mandatario graficó que si siguiera la Alemania de la posguerra llegó a pagar lo que la Argentina por los intereses de la deuda externa. Por otra parte, el diario de negocios norteamericano *The Wall Street Journal* dio a conocer detalles sobre el plan Brady para la reducción de la deuda de los países subdesarrollados, que de ser llevados a la práctica implicarían una disminución del pago de intereses de alrededor de 20 mil millones de dólares en tres años para el conjunto del Tercer Mundo.

Alfonsín — quien habló ante un grupo de expertos de América latina que analizan el proceso de cambio

tecnológico industrial — dijo que los países desarrollados "nos siguen aplicando la doctrina de Versalles (que estableció las condiciones de la rendición para los derrotados en la Primera Guerra Mundial), peor aún, porque la Alemania de la posguerra nunca llegó a pagar más del 2,5 por ciento del Producto Bruto, según creo, por los intereses de la deuda". Agregó que, en cambio, "a nosotros nos están exigiendo pagos absolutamente insoportables para nuestras economías, con una trascendencia dolorosa al campo social". Al mencionar la suba de tasa de interés, manejada desde Estados Unidos, criticó también la caída de los precios internacionales, "que no manejamos tampoco nosotros", y no descartó que "utilicemos nuestro poder de compra con un sentido incluso de represalia si fuera necesario". Los países desarrollados "sólo nos aplauden cuando llegamos al juego de la democracia y

no tienen en cuenta lo que significa la existencia de democracias pobres, a pesar de que hay realmente muchos antecedentes en esto".

En tanto, en Estados Unidos, el *Wall Street Journal*, dio a conocer detalles de un informe confidencial del Tesoro estadounidense presentado a dirigentes de 16 bancos comerciales internacionales con los cálculos del titular de la cartera Nicholas Brady para enfrentar la eventual reducción de la deuda de los países del Tercer Mundo.

De acuerdo con lo publicado por el diario, la deuda global se reduciría en 20 por ciento, unos 70 mil millones de dólares en tres años, y los intereses lo harían en una proporción igual, lo que significaría una reducción en su monto de unos 20 mil millones de dólares en el mismo lapso. La lista de deudores abarca a 39 países entre los que se cuentan todos

los de América latina (ver página 4).

Las estimaciones del Tesoro, precisa el diario, cuentan con un nuevo aporte de entre 20 y 25 mil millones de dólares provenientes del Banco Mundial y del Fondo Monetario Internacional, considerados esenciales para estimular a los bancos comerciales para reducir voluntariamente el capital y los intereses que les deben los países del Tercer Mundo. El Tesoro calcula que los deudores podrán comprar sus deudas con rebajas de entre 30 y 60 por ciento y conseguir — mediante la colocación de nuevos bonos — la reducción de 10 mil millones de dólares por cada mil obtenidos del FMI del BM, así como prolongar los vencimientos a 30 años en vez de los actuales períodos mucho más cortos. Las estimaciones oficiales son solo hipótesis de trabajo sujetas a modificación y los banqueros plantearon sus inquietudes en el marco de una actitud de cautela, según consignó el diario.

# El PJ busca un "final de película" para la campaña

Con los ñoquis del Oso Charly, spots televisivos y una serie de cincuenta minutos que novelará la vida de Menem, el justicialismo se lanza mañana a la arena publicitaria.

El 29 de abril al mediodía, el Oso Charly volverá a convertirse en el anfitrión indiscutido de La Boca. Esta vez frente a los platos de ñoquis servidos por el peronismo se sentarán solamente jubilados y en la cabecera de la mesa, rodeando a la fórmula presidencial Carlos Menem-Eduardo Duhalde, los máximos dirigentes del partido, gobernadores provinciales y dirigentes sindicales. Como diez meses antes, los comensales guardarán bajo su plato una foto del gobernador riojano, esperando que la suerte le alcance ahora para acceder a la presidencia de la Nación.

Cuando más de quinientos mozos comiencen a servir los ñoquis preparados por centenares de cocineros, ya habrá pasado el tramo fundamental de la campaña electoral que comenzará mañana por televisión y radio, se incrementará durante abril y culminará la primera semana de mayo con lo que los estrategas peronistas pensaron, sin eufemismos, como un "final de película": un programa de televisión donde se cuente en forma novelada la vida del candidato, con anécdotas y detalles de su familia, su época de estudiante y su militancia política.

El programa será el final de una serie que comenzará la semana próxima con un spot de 50 minutos de duración. Sentado en el jardín de su residencia de La Rioja, un Carlos Menem familiar e intimista hablará sobre la mujer, la juventud y la revolución productiva, casi en tono de sobremesa. Presentado como un "mensaje al pueblo argentino", fue filmado hace un mes atrás por el equipo de comunicación de la campaña integrado por Luis Durán, Martín Oyuela y Hugo Heguy y que en la parte televisiva integran, entre otros, Octavio Gettino y Fernando Solanas.

La campaña audiovisual tendrá como eje central la leyenda "la esperanza está en marcha" y, en su primera etapa, intentará fundamentalmente repetir las tomas mejor logradas de los actos de Mar del Pla-

ta y el Luna Park. La apertura y el cierre de cada mensaje estará a cargo de Litto Nebbia: "Valerosos corazones compañeros / hoy es tiempo de partir hacia la gloria / elegir ser feliz, dejar la oscuridad / cambiar la historia" y una joven rubia desconocida a quien la mayoría de los peronistas prefiere confundir con Silvina Garré: "No sirven las barreras contra el viento / no hay forma de parar un alma en vuelo".

Para la gráfica, reservan las críticas directas al candidato radical Eduardo Angeloz. La idea central es "desmitificar" la creencia generalizada sobre el supuesto "milagro cordobés". Intentarán hacerlo mostrando estadísticas sobre la desocupación y desmintiendo con datos las cifras que maneja el gobierno cordobés sobre radicación industrial. Por contraste, se manejarán los tres temas que Menem recuerda primordialmente de su gestión en La Rioja: la enseñanza secundaria obligatoria, la disminución en un 50 por ciento de la mortalidad infantil y la jubilación para las amas de casa junto al 82 por ciento móvil.

Durante abril, los clásicos actos multitudinarios y las caravanas dejarán su lugar a una estrategia ideada pensando más en los sectores independientes y medios a captar. "Eventos generales" es el nombre utilizado en los cronogramas para caratular a los encuentros de la fórmula presidencial con organizaciones intermedias, profesionales, jóvenes, empresarios, periodistas, Fuerzas Armadas, deportistas, diplomáticos, legisladores, trabajadores, industriales, personalidades de la cultura y colectividades extranjeras y mujeres, una jornada para cada uno.

El cierre de los "eventos generales" será el encuentro con los jubilados en La Boca. Desde el 29 de junio pasado la ñoquedad se integró a la mitología del peronismo entero: aquella vez, aseguran menemistas y cafeteristas al unísono, todos comprendieron el final de las elecciones internas del 9 de julio. Cuando desde distintos sectores se anunciaba un acto despropósito y cargado de incidentes, los menemistas sorprendieron con un almuerzo dis-

ciplinado que sirvió como marco para presentar en sociedad a la familia Menem, luego de la última reconciliación de Carlos y Zulema. Dos días antes el cafeterismo había realizado un cierre que no conformó a nadie en la Plaza de Mayo. "Suerte Menem, suerte Menem, con los ñoquis del 29", volverán esta vez a cantar los altoparlantes. Menem y Duhalde aseguran que más allá de la política, son dos personas de suerte. Nunca perdieron una elección. Nunca llueve cuando programan actos. Sus adversarios y enemigos se equivocan solos. Las malas compañías caen por su cuenta (más de uno lo recordó en las últimas semanas con la suspensión del intendente de Morón, Juan Carlos Rousselot). Por eso, mucho más que la campaña perfectamente planificada, la ñoquedad del 29 será



Carlos Menem será protagonista de un telefilm novelado.

Hay cita hecha para el 29 de abril al mediodía alrededor de los ñoquis.

un momento crucial.

El remate será el final televisivo. Anécdotas, mucho color, Carlos Menem deportista, jurando en la tierra de Facundo Quiroga, preso, llorando, viajando, junto a Perón o junto al Papa. El objetivo central es pegar en el que, según las encuestas,

es el punto más débil de Angeloz. En el ítem "rasgo más destacado de su personalidad política", la respuesta que más adherentes logra es "no tiene personalidad". Frente a un candidato neutro, dicen los peronistas, un candidato con mucha personalidad. Positiva o negativa.

## LAS CLAVES DE LA DEUDA (II)

# Los deudores

Por Martín Granovsky

En la segunda de las entrevistas concedidas por el economista Arturo O'Connell a Martín Granovsky, se hace la radiografía de la parte más débil de la cadena de la deuda.

—Para los acreedores, la crisis de la deuda es la amenaza de la bancarrota. ¿Es lo mismo para los deudores?

—No para los deudores la crisis de la deuda se expresa en el retroceso lento pero crónico de sus economías y en el deterioro creciente de la convivencia social.

—Pero Venezuela fue una explosión, no un fenómeno crónico.

—Si, pero esa explosión es el punto culminante de una caída de más del 20 por ciento en los niveles reales de ingreso de la población desde comienzos de la década. Y este es el fenómeno característico de casi todos los países altamente endeudados. Los acreedores, hasta ahora, se han salvado de la bancarrota. Las economías de los países deudores en cambio retroceden, y tienen hipotecado su futuro porque las inversiones en nuevos equipos y plantas cayeron fuertemente. En el continente el producto por habitante fue en 1988 igual que en 1978. Una década perdida.

—¿Pérdida por la transferencia de fondos?

—La transferencia descomunal de fondos al exterior es la causa fundamental, sin ninguna duda. A fines de este año habrá superado los 200 mil millones de dólares desde el comienzo de la crisis, desde el '82. Nuestros países, países en desarrollo, de niveles de vida muchas veces inferiores a los de los países industrializados, se han convertido en exportadores de capital. Es el mundo al revés. El peso de la transferencia al exterior no se distribuye uniformemente. Si hay que transferir, los recursos se pueden sacar de los salarios, del consumo del resto de la población incluyendo a la franja de mayores ingresos o de los que tradicionalmente se asignaban al crecimiento, o sea a las inversiones. Hasta ahora, ha golpeado fundamentalmente a las inversiones (en el '80 representaban el 23 por ciento del Producto Bruto latinoamericano, en el '87 el 17) y el nivel de vida popular. Pero además en nuestros países la parte de la deuda externa que constituía obligaciones privadas fue estatizada en los primeros años de la crisis. En la Argentina, la transferencia de la deuda externa privada al Estado se hizo con un costo mínimo para las empresas afectadas, lo que importó un subsidio escondido de muchos miles de millones de dólares a las empresas que habían sido las primeras en endeudar al país. A esto se sumó el hecho de que gran parte de la deuda pública acumulada en años anteriores fue contraída para financiar la fuga de capitales que sucedió a aquel endeudamiento. Desde entonces, la deuda está casi en su totalidad a cargo del Estado, o sea de todos nosotros. Y si el peso de la deuda es grave para el país en general, es mucho más grave para las finanzas públicas. Si las obligaciones sólo por

intereses sobre la deuda externa no son financiadas, pueden llegar a representar fácilmente un tercio del gasto del gobierno. Para financiar este gasto en intereses de la deuda externa en la parte que no le sea refinanciada por el acreedor, el Estado tiene que captar recursos extra del sector privado. Esta es la expresión interna de la transferencia externa originada en el servicio de la deuda. Es difícil concretar esta transferencia, y de ahí la dificultad en evitar abultados déficits fiscales. La opción es de hierro: si se quiere evitar continuar emitiendo dinero, o se reducen los gastos, o se aumentan los ingresos o es necesario expandir la deuda pública interna. En la Argentina hemos vivido todas estas opciones. No hay que extrañarse, por eso, de que los equipos no se mantengan ni se renueven, como se vio con la crisis eléctrica. Que el salario real de los empleados públicos caiga. Que aumente, aunque desde niveles bajos, la presión impositiva. Y que hayamos asistido a una explosión de deuda interna a través de la generación vertiginosa de barras, ledoles, bagones y otros integrantes de la sopa de letras a los que se ha ido acostumbrando el público inversor. Por este camino es que la deuda externa se convierte en deuda interna, con el agravante de que mientras la tasa de interés sobre la primera es del orden del 10 por ciento anual, las tasas de interés sobre los títulos de la deuda interna en términos reales llegaron a ser de hasta el 40 o 50 por ciento anual, por encima de la inflación. Por eso muchos de los desequilibrios internos de los que normalmente se hace responsable a los gobiernos y a la conducción económica se originan en la transferencia de recursos hacia el exterior, que es la expresión más resumida de la crisis de la deuda externa.

—¿Cuál es la relación entre la transferencia y los nuevos préstamos?

—La necesidad de amortiguar el peso de esa transferencia ha llevado a la mayoría de los gobiernos a buscar nuevos préstamos. La condición sine qua non para obtenerlos, sin embargo, ha sido la de alcanzar un acuerdo con el Fondo Monetario Internacional y a veces, también, con el Banco Mundial. Las condiciones incorporadas en esos acuerdos han constituido de por sí un nuevo chaleco de fuerza para el ejercicio de la política económica en nuestros países. Los préstamos son siempre escasos y tardíos, pero igual se ha insistido en la aplicación inmediata de las condiciones, sin contemplación de ninguna especie hacia el impacto sobre el bienestar de la población que puedan tener las medidas drásticas de reducción del déficit fiscal o en fuertes devaluaciones que a juicio del Fondo aseguren que el país pueda cumplir con sus obligaciones con el acreedor externo. Esta es otra de las consecuencias de la crisis de la deuda, a veces más grave todavía que el simple hecho cuantitativo de la transferencia de recursos que el país entero envía al exterior.

**Mañana: la negociación**

### EDICTO

Juzgado Nacional en lo Civil N° 54, Secretaría N° 84, comunica por 2 días, en el juicio: "KRAWIEC, JACOBO C/ FELD VICENTE ROGELIO S/ EJECUCIÓN HIPOTECARIA (EXPTE. N° 18505)", el martillero Sra. Amalia Dreni de Bary rematará el día 31 de marzo de 1989, a las 15.00 hs., en el Salón de Ventas de la calle Tacuarí 641/47, Capital: el inmueble sito en la calle Tie. Gra. Juan D. Perón N° 2961, entre los N° 2951 y 2967, (antes Alsina 2961), de la localidad de Valentín Alsina, Partido de Lanús, Provincia de Buenos Aires, unidad funcional N° 1, Polígono 00-01. Superficie de la unidad 69,86 decímetros cuadrados, porcentual del 0,0728, 10 milímetros. Superficie del terreno 175,37 decímetros cuadrados. Designado según catastro: Circunscripción I. Sección B. Manzana 67, Parcela 11. Subparcela 00-01. Conforme al mutuo hipotecario se entrega descapado: BASE: \$ 11.205,33. SEÑA: 8%. COMISIÓN: 3%. SELLADO DE LEY. En efectivo, en el acto de la subasta, debiendo el adquirente constituir domicilio en la Capital Federal. Se hace saber al eventual comprador que deberá efectivizar el saldo del precio indefectiblemente dentro de los diez días de realizada la subasta, caso contrario se lo actualizará conforme a la variación sufrida por el índice de costos de la construcción que publica el INDEC, desde el vencimiento del plazo antedicho hasta la oportunidad prevista por el art. 580 del C.P.C.C.-A. Adueda: por impuestos inmobiliarios: a fs. 90 \$ 514,50 y a fs. 91 \$ 466,190.- VISITAS: los días 29 y 30 de marzo de 10 a 12 horas.

Buenos Aires, 10 de marzo de 1989  
Paula Stanislavsky  
Secretaría Interina

### EDICTO

El Juzgado Nacional en lo Comercial N° 2, Secretaría N° 4, cita y emplaza a Gregorio Jorge Davidovich y a Edith Silvia Riezetz de Davidovich, para que dentro del quinto día a partir de la última publicación, comparezcan a estar a derecho en los autos que les promoviera el Banco Mayo Coop. Ltda., por sí o por medio de apoderado bajo apercibimiento de designar al Sr. Defensor Oficial para que los represente. Quedan intimados de pago y citados para oponer defensas en idéntico plazo el supra fijado.

Buenos Aires, marzo 3 de 1989.

Marta G. Cirulli  
Secretaria

### EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Comercial N° 7, Secretaría N° 13, comunica en los autos: "PODGAETZKY, JOSE Y YERINO DE PODGAETZKY ELIDA CARMEN s/cancelación de acciones", que, se ha decretado la cancelación de títulos accionales emitidos por "HERSIL SACIFA" con carácter nominativo 88.550 acciones pertenecientes al Señor José Podgaetzky TITULOS 4 al 10, Nos. de acciones 59.501 al 148.600 y 1950 de propiedad de la señora Elida Carmen Yerin de Podgaetzky: TITULOS 11 y 12, Nos. de acciones 148.051 al 150.000 acciones estas ordinarias valor nominal \$ 0,000001 por acción de cinco votos cada una. Autorizándose la emisión de nuevos títulos - acciones después de transcurridos sesenta días contados desde la última publicación de edictos, siempre que no se deduzca oposición por su tenedor. Publíquese por quince días.

Buenos Aires, febrero 22 de 1989



CON ANGELOZ, CAPUTO, DE LA RUA Y SUAREZ LASTRA

# La UCR largó en Capital

El candidato presidencial aseguró que los problemas económicos "son el desafío de los radicales para el futuro".

"Yo no sé si hemos gobernado bien o si hemos gobernado mal de la mano del presidente Raúl Alfonsín, lo que sí sé es que dejamos un país sin muerte, sin tortura, sin persecuciones", sentenció el candidato presidencial por el radicalismo, Eduardo Angeloz, en el lanzamiento de la campaña en la Capital Federal. En el palco instalado en Plaza Italia también participaron los candidatos a diputado, Dante Caputo, a senador, Fernando de la Rúa, y a concejal metropolitano, Facundo Suárez Lastra. Todos se dedicaron a defender el actual gobierno y a criticar, con el mismo énfasis, tanto a los peronistas como a los liberales.

Ante una gran multitud —calculada en 100.000 personas por parte de los organizadores, y en 50.000 por la policía—, Angeloz, recibido con fuegos artificiales y casi diez minutos de aplausos, reconoció que "a pesar de haber dejado consolidada la democracia, no hemos resuelto los problemas económicos que vienen por lo menos desde hace 44 años en el país, y éste es el desafío de los radicales para el futuro". A un público compuesto principalmente por jóvenes, el gobernador cordobés señaló anoche: "A mí me alientan los indecisos porque quiere decir que hay un pueblo que no han logrado convencer con demagogia".

"Hay que parar la pelota para ver el arco y meter goles. El 14 de mayo se juega el futuro de la Argentina", sentenció Dante Caputo, y mereció la entusiasta respuesta de la gente, que cantaba: "Aplauda, aplauda, no deje de aplaudir, los goles de Caputo que ya van a venir". En un discurso de tono coloquial, con muy bien ubicados cambios de tono, el actual canciller y cabeza de la lista de diputados capitalinos de la UCR señaló que "tenemos por delante ideas, amenazas, demandas de la sociedad, pero tenemos también hombres concretos, de carne y hueso, tenemos a Menem, a Alsogaray y Angeloz, y debemos elegir entre sus historias, sus pasados y sus trayectorias".

Desde la tribuna, en la que también estaba el ministro del Interior, Enrique Nosiglia —titular con licencia del comité capitalino de la UCR—, Caputo reconoció: "Somos argentinos, no somos alemanes, no somos superhombres, no nos disfrazamos de la mujer maravilla, no nos envolvemos en la bandera norteamericana para visitar villas de emergencia, somos como es la democracia argentina, imperfectos". En esa imperfección, Caputo reconoció también que, a pesar de los muchos logros del actual Gobierno, no se pudo liquidar la patria financiera. Pero sintetizó: "No somos gerentes de las corporaciones, nuestra preocupación es fabricar un poder político libre de los intereses creados".

El primero en hablar fue el intendente metropolitano y primer candidato a concejal, Facundo Suárez Lastra, quien comenzó su discurso alrededor de las 21.30, afirmando que "Buenos Aires se merece que Eduardo Angeloz sea presidente", y advirtió sobre la posibilidad de que el radicalismo gane por 200.000 votos en la Capital Federal, y que "Menem, en caso de ser presidente, la inter venga designando a Carlos Grosso intendente municipal". Suárez Lastra aseguró que "respetamos a los indecisos que todavía no defi-

nieron su voto, pero nos parece increíble que el primer indeciso del país sea el candidato justicialista Carlos Menem, porque no sabe definirse en temas como los de Malvinas, las Fuerzas Armadas, la deuda externa".

El actual intendente capitalino convocó también a los peronistas a votar a Angeloz porque si "tuvieron miedo con Cámpora, vergüenza con Lastiri y desesperanza con Isabel, no deben equivocarse esta vez". Además tuvo tiempo para acusar a los liberales: "Están compitiendo —dijo— la UCeDé con el PJ a ver quién gana en demagogia".

Después de Suárez Lastra y Caputo, antes del candidato a presidente, le tocó el turno al candidato a senador, Fernando de la Rúa, quien en un extenso discurso se dedicó casi exclusivamente a defender la acción del gobierno radical.



Eduardo Angeloz y Facundo Suárez Lastra se abrazan en el palco.

"Hay un pueblo que no han logrado convencer con la demagogia".

## Discurso para seducir indecisos

(Por José Antonio Díaz) "Es como decirle a un hombre que respire y al mismo tiempo taponarle la nariz y la boca. Ese hombre no podrá respirar." Así dijo Eduardo Angeloz que tratan los organismos financieros internacionales y los países desarrollados a las naciones endeudadas como la Argentina. Ante casi tres mil personas reunidas anteanoche en el club Jorge Newbery de la localidad santafesina de Rufino, el candidato radical finalizó su gira por el sur provincial, sosteniendo que esos habían sido los términos de su diálogo con el director gerente del Fondo Monetario Internacional Michel Camdessus, en enero último.

Angeloz descargó toda su batería argumental para ganar a los indecisos o independientes y en el primer acto militante de su agitada gira en las últimas 48 horas. El tema de la deuda externa le sirvió para diferenciarse de Carlos Menem: "Mi adversario plantea en el fondo la declaración de una moratoria unilateral, pero no le dice a la gente que esa actitud provocará el corte de los créditos y la recalificación de la Argentina. Yo, en cambio, digo que hay que discutir enérgicamente con los acreedores, decirles que nos aplican intereses usurarios, y que no se soportan más los cierres de los mercados, los subsidios y todas las trabas que sufren nuestros productos". Los activistas juveniles y de la Coordinadora lo ovacionaron, sin Horacio Usandizaga en el palco.

Plebiscito en los primeros cien días de gobierno para que la ciudadanía decida: pluralismo sindical o unidad sindical. "No quiero escuchar más la marcha peronista en los actos sindicales", se definió el candidato. La opción real para el 14 de mayo es entre (Carlos) Menem y Angeloz; no se votará por Raúl Alfonsín ni se juzgará su gobierno. Las contradicciones con la política económica del Gobierno son ciertas: "¿Por qué no?; yo tengo todo el derecho —sentenció— de plantear otra política para el futuro". Las mujeres son las que mejor olfato tienen para detectar los climas políticos del país y asegurar la paz y tranquilidad en su hogar: para Angeloz, Perón ganó con la clase trabajadora en el '46;

Frondizi con la clase media y los intelectuales en el '58; el peronismo con la juventud en el '73; Alfonsín recuperó a los trabajadores, la clase media y la juventud en el '83 "y yo ganaré —se entusiasmó— con las mujeres en el '89, porque les ofrezco futuro y estabilidad". Angeloz fue desgarrando todos estos conceptos en cuatro actos (Armstrong, Casilda, Firmat y Rufino) y fugaces contactos en otros pueblos chicos como Sanford, Chabas, Villada, asumiendo también que le fascinan los indecisos "porque no van a votar sin pensar".

El discurso, más estructurado y claro, parte de una autodefinition que el candidato, a esta altura, no le interesa disimular: "Yo soy pragmático, me adecuo a la realidad y no macaneo en las tribunas". La proeza política de distinguirse de Alfonsín y Menem, y simultáneamente, no confundirse con Alvaro Alsogaray, pa-

rece que empieza a darle réditos. En el sur santafesino, lo introdujo Usandizaga y lo aplaudió Luis "Changuí" Cáceres. El primero, ubicado en un segundo plano pero de creciente popularidad entre la población más despolitizada. El coordinador, rodeado a veces de indiferencia, aunque dueño de cierto poder partidario en los comités visitados. La credibilidad, empezando por la del partido radical, es la batalla que el candidato piensa que está ganando. Aunque algunos dirigentes locales prefirieran un mensaje menos inclinado a la franja de centro derecha del electorado.

"De aquí al 14 de mayo, hay que hacer todo lo necesario para ganar; los conflictos ideológicos o internistas los discutiremos luego", exhortó Angeloz al comité provincial de campaña. Y parece que el partido está dispuesto a aceptar esta prioridad atendiendo a las encuestas.

## Uruguay niega pista al "Indiana"

El canciller uruguayo, Luis Barrios Tassano, afirmó que "esta presente" el riesgo de que el transbordador "Indiana I" intente establecer una línea regular entre las islas Malvinas y Montevideo, y advirtió que en ese caso no sería autorizada la prestación de servicios portuarios. Barrios Tassano hizo tal afirmación ante versiones según las cuales arribaría a Montevideo en los próximos días. El gobierno uruguayo mantiene su decisión de impedir el establecimiento de una línea regular con las Malvinas. Esa posición fue ratificada cuando el "Indiana I" llegó por primera vez a Montevideo, el 16 de enero último, tras lo cual las gentes sindicales de Uruguay y la Argentina acordaron un boicot a las actividades futuras del transbordador.

## Saúl con las regionales

"Viajamos a Mendoza para escuchar el pensamiento de los trabajadores del interior, que figuran entre los que sufren más descarnadamente las consecuencias de la política económica", dijo anoche Saúl Ubaldini antes de tomar el avión para participar hoy en el plenario de delegaciones regionales de la CGT. Se estima que la reunión facultará, como hace una semana lo hizo el plenario de secretarios generales, a que la conducción sindical adopte las medidas de lucha que considere convenientes, aunque parece poco probable un paro general antes de las elecciones.

## Una puerta hacia el pasado

"El decreto 327 que crea el Comité de Seguridad Interior dictado por el Poder Ejecutivo respondiendo a las presiones militares, constituye la apertura de una puerta hacia ese pasado al que no queremos retornar", denunció la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos (APDH), la que además expresó en un comunicado que "después de lo que la Argentina padeció reclamamos que las fuerzas políticas y sociales tengan memoria".

## FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES CARRERA DE RELACIONES DEL TRABAJO CONCURSO PARA CARGOS DE PROFESOR REGULAR

De acuerdo con las bases establecidas en la Resolución del Consejo Superior Provisorio N° 161/84 y sus modificatorias se llama a concurso desde el 8 de marzo hasta el 19 de abril del corriente año.

Asignatura	Categoría	Cantidad	Dedicación
Administración de Empresas	Titular o Asociado	1	Simple
	Adjunto	1	Simple
Administración de Personal II	Titular o Asociado	1	Simple
	Adjunto	1	Simple
Administración de Personal III	Titular o Asociado	1	Simple
Relaciones del Trabajo	Titular o Asociado	1	Simple
	Adjunto	1	Simple
Teoría y comportamiento organizacional	Titular o Asociado	1	Simple
	Adjunto	1	Simple

Informes: En el Departamento de Concursos - Marcelo T. de Alvear 2230 1° P. Of. 107 - Tel.: 962-7839, de lunes a viernes de 10 a 13 y de 14 a 17. Inscripción: En la Dirección de Despacho, Mesa de Entradas y Archivo Planta Baja - Of. 1 - de lunes a viernes de 10 a 13 y de 15 a 18.

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

DOMINGO CAVALLO

# El aspirante a ministro de Menem

Gustavo Saiegh

*Pese a la resistencia de muchos economistas del PJ, su nombre suena cada vez que se piensa a quién pondría en el Palacio de Hacienda Carlos Menem.*

(Por Silvia Mercado y Román Lejtman) A principios de 1984, el gobernador riojano Carlos Menem escuchó casi por casualidad su potencia sobre economías regionales, y quedó seducido. Sin dudarlo, lo invitó a inaugurar una sucursal del banco provincial en Anillaco, su pago natal. Y cuando el sueño del tercer movimiento histórico era la posesión de los habitantes de la Casa Rosada, Menem se lo presentó a Raúl Alfonsín, en una muestra más del romance que sorprendía a propios y extraños.

Fue Alberto Kohan —hoy coordinador de la campaña presidencial justicialista— quien condujo el auto que lo dejó en la puerta de la quinta de Olivos que da sobre la calle Villate. Durante tres horas, Alfonsín lo escuchó como a un oráculo, en un

tiempo signado por la afanosa búsqueda de un reemplazante al caído en desgracia, Bernardo Grispun. Como en un extraño juego de espejos, Alfonsín también quedó encandilado. Esa tarde, Domingo Cavallo se sintió muy cerca de su ambición de alcanzar el Ministerio de Economía. Pero perdió la partida.

Su situación ahora es distinta: Menem pelea por la presidencia, sigue tan seducido como entonces, y en el gran abanico de técnicos del justicialismo no hay quién pueda emular la formación académica, los contactos con el mundo desarrollado y las excelentes relaciones que Cavallo mantiene con quienes manejan los resortes de la economía nacional. "Nos lleva varios cuerpos a todos", es la frase que se escucha como un eco en los despachos de los economistas del peronismo, cada vez que se pregunta por el ex presidente del Banco Central de la última dictadura militar.

Nacido en San Francisco, Córdoba, hijo de un comerciante de origen piemontés, su infancia y adolescencia transcurrieron sin contratiempos. Nunca se llevó una materia en el secundario y en la facultad, obviamente de economía, su única distracción fue una discreta militancia en el Ateneo Universitario, una organización de principios socialcristianos.

Su inclinación por la actividad académica lo llevó a crear en 1977 la Fundación Mediterránea, una institución dedicada al estudio de los problemas económicos.

Esa fundación, considerada por expertos internacionales como una de las tres más serias de América Latina, junto a la Getulio Vargas de Brasil y la Universidad Católica de Chile, cuenta con el respaldo de unas 200 empresas que abonan mensualmente una cuota para financiar los proyectos de investigación (ver en esta página).

En 1987 llegó a la Cámara de Diputados de la inesperada mano que le tendió el renovador José Manuel de la Sota, que desafió viejos prejuicios y heterodoxamente lo catapultó al seguro tercer lugar de la lista del justicialismo cordobés. Al principio, los legisladores peronistas recelaban de su presencia en el bloque, e incluso llegaron a pedirle que formara una bancada independiente "para no comprometerlos ante la sociedad" por su pasado procesista. Sin embargo, Cavallo fue ganando poco a poco la confianza de los más conspicuos defensores de la doctrina peronista, y hoy es uno de los inevitables conductores de toda confrontación política que tengo como eje crítico la acción económica del Gobierno.

La presencia de Cavallo en la espionosa interna de los economistas del peronismo avivó una clara línea divisoria, que deja de un lado a los llamados curiosamente "perestroikos" y del otro a los "brezhnevianos". Es-

## Las empresas auspiciantes

La Fundación Mediterránea, que comanda Domingo Cavallo, cuenta entre sus socios fundadores a las siguientes empresas: ASTRA Compañía Argentina de Petróleo, Bagley S.A., Bidas SAPIC, Compañía Naviera Pérez Companc, Establecimiento Las Marias, Industrias Metalúrgicas Pescarmona, Laboratorios Bagó, Ledesma S.A., Mastellone Hnos, y Massuh S.A.

La nómina de asociados actuales se completa con las firmas Acindar S.A., Alpargatas, Banca Nazionale del Lavoro, Banco de Crédito Argentino, Banco Río, Citibank, Ducilo S.A., Esso S.A., Establecimiento Modelo Terrabusi, IBM Argentina, Macross S.A., Molinos Río de la Plata, Sevel Argentina, Shell Compañía de Petróleo S.A. y Swift Armour S.A. Una nómina que bien podría haber envidiado Bernardo Neustadt...

tos últimos, acérrimos defensores del crecimiento económico a través del fortalecimiento del mercado interno —Eduardo Curia, Marcelo Diamand, Héctor Gambarotta, Jorge Matzkin y Carlos Vattuone, por mencionar algunos— resisten la presencia del cordobés, enrolado en la fila de los que promueven una apertura de la economía argentina (perestroikos) junto a unos pocos, el más notorio Guido Di Tella. "El próximo ministro, no cabe ninguna duda, será un perestroiko", aseguró Di Tella a *Página/12*, alegando que "Cavallo es el que más pinta".

En charlas informales, este diario escuchó de manera reiterada concep-



Domingo Cavallo, cabeza de los "perestroikos" de Menem.

"No necesito participar de internas, me basta mi formación académica".

tos similares a los expresados por el diputado Di Tella, pero cuando pidió a los ocasionales interlocutores que avanzaran públicamente en una definición prefirieron negarse: "No queremos quemarlo, falta todavía mucho tiempo, y si hablamos se puede manchar antes de llegar al disco" argumentaron.

Las aspiraciones de Cavallo para llegar al Palacio de Hacienda se ven fortalecidas por la ausencia de un liderazgo nítido en el ámbito tradicional de los economistas peronistas. Roberto Lavagna está descartado por haber participado del gobierno radical; Eduardo Curia pagó un precio muy alto con su proyecto de "fle-

xibilización laboral". Rodolfo Frigeri ató su suerte a Antonio Cafiero y ya no tiene chance. Todos estos economistas coinciden, además, en criticar al diputado cordobés por que aún no presentó su equipo dentro del peronismo, aparentemente porque "los jóvenes brillantes que trabajan con él, no pueden pasar indemnes por el gorilómetro". Y agregan: "Si es ministro, ¿a quién va a llevar al Banco Central y a la Secretaría de Hacienda?"

Pero Cavallo no se mosquea, piensa que la decisión política está en manos de Menem, y sólo se preocupa por cuidar ese romance iniciado cinco años atrás.

BIGNONE, ANGELOZ, MENEM

## Un economista mirando a los políticos

"El problema del general Bignone era que creía conocer de todo. Yo le explicaba algunas cosas, y después pensaba que ya sabía de economía. Es el problema de las personas que alcanzan el poder sin estar preparadas. Bignone creía que era muy bueno porque le había escrito algunos discursos a Videla, pero en el fondo tenía muchos preconceptos, que en economía no sirven. Acá no hay recetas, una medida que sirve para un momento no sirve para otro. Esto Bignone no lo podía entender."

—Siendo cordobés, debe haber trabado relación con Eduardo Angeloz. ¿Llegó a trabajar con él?

—Angeloz también vino a verme varias veces. Y pasaba lo mismo que con Bignone. Yo le explicaba teorías económicas, y después pretendía aprenderlas. Está bien que quiera informarse, pero no puede pretender saber. Apenas si repetía algunas cosas que yo le había dicho.

—¿Con Carlos Menem sucede lo mismo?

—Es distinto. Menem escucha, y confía en lo que le dicen sus asesores, pero no quiere aprender. Prefiere tener a su lado expertos de confianza, y descansar en las decisiones que ellos tomen. Menem se mueve por su olfato político, que es el que le dice si corresponde confiar o no.

—¿Entonces es cierto que usted es el economista más escuchado por el candidato peronista?

—Sí, pienso que sí. Y para eso no necesito participar de todas las internas del justicialismo, me basta con mi formación académica y mis contactos con el exterior. Además, soy reconocido en la Argentina...

—¿Esto quiere decir que está convencido de alcanzar el Ministerio de Economía?

—Todavía hay que esperar el 14 de mayo, entre otras cosas, y no hay que olvidar esa idea de Menem de llevar al ministerio a un empresario.

—¿Hace mucho tiempo que está cerca de Menem?

—Lo conozco desde hace tiempo, pero recién cuando lo acompañé en

su gira por Europa realicé una tarea de asesoramiento casi diario, preparándole la agenda para las entrevistas, y discutiendo con él.

—¿Es cierto que fue Alberto Kohan el que lo subió al avión?

—No, ¿por qué? A mí me invitó personalmente el candidato. Menem dijo que quería llevar a un economista partidario, que fue Eduardo Curia, y a otro independiente, que fui yo. Y les puedo asegurar que entre los pocos expertos que siguen la realidad económica de nuestro país cayó muy bien mi presencia, porque me conocían personalmente o me habían leído.

—¿Son buenos los asesores económicos que rodean a Angeloz?

—Más o menos. Angeloz lo tiene a Roberto Alemann, pero no lo puede mostrar porque tiene la rigidez de un banquero suizo. Después lo tiene a López Murphy, que también es bueno. Pero no tienen estatura política. Por eso, Angeloz dice que quiere debatir con Menem, pero sin asesores. No pueden competir.

### ¿NECESITA VENDER SU PROPIEDAD?

**Llamemos**  
Somos eficientes y rápidos  
**Diagonal Propiedades**  
35-8794/ 6592/ 0254

### EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil N° 24, Secretaría N° 48, sito en Talcahuano 550, Piso 6°, Capital Federal cita y emplaza a la Sra. Martha Haydée ARISTA DE VORIO, para que en el plazo de quince días comparezca a estar a derecho en los autos caratulados "VORIO, Rafael Oscar c/ARISTA DE VORIO, Martha Haydée s/Divorcio vincular" bajo apercibimiento de designarse al Defensor de Ausentes para su representación en el referido juicio.  
Buenos Aires, 9 de Marzo de 1989.....

### CONFERENCIAS ACTOS PUBLICOS

Alquiler de equipos de sonido completos con personal y traslado. Agendenos, 552-5673

### EDICTO

JUZGADO NACIONAL EN LO CIVIL N° 29, Secretaría N° 58, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de TENESE TULIPAN DE GOLDIN. Publíquese por tres días. Buenos Aires, Febrero 15 de 1989.

Gustavo A. Cavallo  
Secretario



# Los rectores respaldan la oferta del Gobierno

Los rectores de las universidades nacionales aprobaron la nueva escala salarial dispuesta por el Gobierno para los profesores del nivel superior, que contempla un sueldo básico de 2501 australes para marzo y ajustes del 9 por ciento en abril y mayo. Hoy las entidades de base de los docentes decidirán en asambleas si aceptan el plan de aumentos, que los dirigentes de la Confederación Nacional de Docentes Universitarios consideraron "insuficiente", y elevarán su decisión al plenario de la CONADU que sesionará mañana en Córdoba. Los universitarios de Tucumán ya aceptaron los incrementos y firmaron un acta con Trabajo, Educación y Economía.

Apenas terminó la reunión de anteanoche en el Ministerio de Trabajo, los dirigentes de la CONADU se comunicaron con todas las entidades de base para informarles sobre el contenido de la propuesta salarial del Gobierno, con vistas a que sus representantes puedan participar del plenario de mañana con mandato de asamblea. Desde ayer y hasta última hora de hoy los profesores de todas las universidades se ocupan de discutir si comenzarán en abril las clases.

El Gobierno ofreció —y de hecho anunció que ya está vigente— un salario básico de 2501 para el ayudante de primera con dedicación semixclusiva, para marzo. Este sueldo se elevará en abril a 2725 australes y en mayo a 2972. Entre las retribuciones más altas de la escala, se destaca el profesor titular con dedica-

ción exclusiva, que con 24 años de antigüedad cobrará en marzo 24.809,66 australes. El jefe de trabajos prácticos con dedicación exclusiva —sin antigüedad— cobrará 7269,32 y un adjunto con dedicación semixclusiva y diez años de antigüedad percibirá 5223 australes.

Del otro lado de la escala, el ayudante de primera con dedicación simple ganará, sin antigüedad 1119-australes y el jefe de trabajos prácti-

cos con igual dedicación y antigüedad percibirá 1299. Estas propuestas fueron consideradas "sustanciales" por el Consejo Interuniversitario Nacional (CIN) que nuclea a los rectores y fueron declarados "insuficientes" por la CONADU. Por su parte, la mesa nacional de la Juventud Universitaria Intransigente calificó de "burocrática y autoritaria" la actitud del Ministerio de Trabajo.

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES  
FACULTAD DE PSICOLOGIA

INSCRIPCION A MATERIAS  
1er. Cuatrimestre 1989

—Inscripción a materias: Continúa hasta el 22 de Marzo de 1989 inclusive.

—Sede: Hipólito Yrigoyen 3242, de 8 a 20 hs. El trámite no es personal, debiendo presentar Libreta Universitaria o Credencial.

Página/18

NUMEROS ATRASADOS

lunes y viernes de 11 a 15 hs. Av. Belgrano 671

## Cafiero recibe a los docentes en conflicto

En un paréntesis de su plan de lucha, la Federación de Educadores Bonaerenses (FEB) será recibida hoy por el gobernador Antonio Cafiero para analizar la situación salarial docente. El gremio, liderado por María Huarte de Ferrahosco, rechazó el piso de 2500 australes ofertados por las autoridades, y en la víspera determinó un paro de 72 horas que retomará a partir del lunes, durante dos días, si no se satisface su reclamo de 3600 australes. Los conflictos continúan también en Salta, Chaco, Tucumán y Santa Fe mientras en Córdoba se fijó un sueldo inicial de 3528 australes (2931 de básico) y en Mendoza de 3195 con un básico de 2659 australes.

Al cumplir la segunda semana del plan de lucha que se inició el lunes 6 con un paro de 96 horas, la FEB consideró "exitoso" el resultado de las medidas porque "se contó con el apoyo de la totalidad de los afiliados y de docentes gremialmente independientes". A pesar de la audiencia con Cafiero, la entidad criticó a la cartera educativa bonaerense.

Entretanto, el paro en Salta continúa con dispar acatamiento ya que la conducción del sindicato local no apoya la medida impulsada por un sector disidente. El ausentismo —según informó el gobierno— es bajo en las escuelas primarias pero se acentúa en el nivel medio.

En Chaco, tras cumplir el cuarto día del paro por tiempo indeterminado con una movilización frente a la Casa de Gobierno local, los docentes continuaban analizando anoche la continuidad de la protesta. En cambio, en Santa Fe, lo más probable es que se suspenda la medida de fuerza que se lanzó el mismo lunes.

**A**lguien tenía que cuidar de él, porque dentro de unos años, aún habrá un tiempo para que él disfrute... y se enamore.

El Programa Alimentario Nacional, administra el esfuerzo común y le garantiza la vida. Una vida más plena y digna.

**PAN**

Programa Alimentario Nacional

*Un programa de vida*

## El decreto indiscreto

De acuerdo al anuncio formulado ayer por el secretario de Seguridad Social, Roberto Bigatti, a partir del primer día de abril se abrirá un registro especial para los 450 mil jubilados que en su momento no adhirieron al sistema de pago de las retroactividades adeudadas por el Estado, establecido en el decreto 648/87 de emergencia previsional. El funcionario explicó que la inscripción se realizará en las sedes de la Caja Nacional de Previsión, agencias de la Dirección Nacional de Recaudación Previsional y del PAMI, y anticipó que los haberes del sector serán aumentados en abril.

Para el diputado nacional justicialista Carlos Ruckauf la medida anunciada por Bigatti "representa una nueva burla a los jubilados, al Congreso de la Nación —que dejó sin efecto el decreto 648— y a la Corte Suprema de Justicia, que lo declaró inconstitucional". En su opinión, los jubilados "no pueden esperar más y se les debe pagar lo que se les debe sin más trámites burocráticos y sin obligarlos a renunciar a sus derechos". El legislador denunció además que "el Poder Ejecutivo no cumple su rol de recaudador ni de administrador ya que en los últimos dos meses miles de empresas dejaron de hacer sus aportes".

## Más trenes para Semana Santa

Parece ser que del 22 al 26 de marzo, días en los que se conmemora la Semana Santa, la mayoría de los porteños tiene previsto huir de Buenos Aires y sus calles atestadas. Así lo confirman las autoridades de Ferrocarriles Argentinos, quienes, ante la creciente demanda de pasajes, debieron incrementar la frecuencia de sus servicios entre la Capital Federal y Mar del Plata. Durante esos días, además de los tres convoyes diarios que circulan en los periodos de baja temporada, partirán a Plaza Constitución uno más el día 22 y otros dos el 23. Para los que regresen con el sol encima, el domingo 26 se agregaron también otros dos servicios.

# Habilitación

## Plazo de vencimiento de locales comerciales

La Dirección General de Habilitaciones y Permisos informa a los contribuyentes que hayan solicitado habilitación de locales, que los trámites se encuentran resueltos aguardándose su retiro o notificación por parte del solicitante.

Ante el cúmulo de actuaciones existentes desde 1988 al presente, se invita a los interesados a pasar, dentro de los 60 días por la Subsecretaría de Inspección General para retirar o notificar de la habilitación solicitada. Los responsables de locales deberán presentarse en Beruti 3325 de 8 a 15 hs, a fin de evitar el archivo definitivo del expediente iniciado.



**Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires**  
Secretaría de Gobierno  
Subsecretaría de Inspección General

# El administrador de ENTel augura un mundo telefónico de película

*Teléfonos que despiertan a la mañana, que trasladan la llamada a otro número, que esperan si está ocupado y varias lindezas parecidas podrán disfrutar algunos abonados a Megatel. SEGBA también dignifica el teléfono, pero los cortes siguen.*

Algunos abonados de Megatel podrán —luego de pagar una suscripción— utilizar su teléfono como despertador, solicitar por su intermedio que lo llamen a otro lugar, hacerse negar inclusive o pedir que insistan en un rato, entre otros beneficios sofisticados que comenzará a ofrecer la empresa estatal. En otro ramalazo de modernidad, el presidente de SEGBA, Pablo Carabelli, anunció ayer que a partir de mayo se pondrá en marcha el sistema de Telegestión para que se puedan realizar consultas y reclamos vinculados con el servicio eléctrico, teléfono mediante, escapando de las colas y las demoras interminables. El funcionario confió también, con moderado optimismo, que si todo sale tal como está planeado "quizá para fines de abril o principios de mayo" los cortes de luz puedan pasar al olvido.

El administrador general de ENTel, Guillermo Klein, informó al ministro de Obras y Servicios Públicos, Rodolfo Terragno, que ENTel instaló 707 mil líneas telefónicas en un lapso de 40 meses. Contento, el funcionario indicó que "de las tres millones y pico de líneas que hay en la Argentina, el 77 por ciento fueron instaladas en 109 años (desde el inicio de la telefónica en el país) y el 23 por ciento en los últimos 40 meses".

Por otra parte, aseguró que "a la brevedad" se contará con un sofisticado servicio que suele utilizarse en los países más desarrollados. El sistema de "número abreviado", por ejemplo, que permitirá al cliente marcar dos dígitos y comunicarse —si funciona el otro teléfono—, sin necesidad de completar todos los dígitos, con aquellos números a los que llama habitualmente. El servicio de "despertador" permitirá, después de seguir las instrucciones, que el teléfono suene a esas horas inconvenientes de la mañana.

Cuando el abonado no quiera recibir llamadas por un lapso determinado, puede solicitar el servicio de "no molestar", para que el interlocutor llame más tarde e incluso puede

dejar el teléfono donde se lo puede ubicar si no está en su casa o la oficina. El servicio de "conferencias" permite que tres o más personas, desde distintos teléfonos, puedan mantener una conversación simultánea, que no será lo mismo que lo que ocurre ahora cuando el teléfono se liga. Finalmente, la "llamada en espera" posibilitará que cuando el abonado está hablando por teléfono y alguien intenta comunicarse con él, una señal le avisará que lo están llamando.

En tanto, SEGBA anunció ayer el sistema de Telegestión que comenzará a funcionar, en forma experimental, en una zona piloto —en la región delimitada por el Río de la Plata, las avenidas General Paz, Ca-

bildo, Santa Fe e Intendente Bullrich— que comprende a 75.000 usuarios. La conexión a una red informática permitirá la unificación y centralización de todos los datos relativos a cada cliente y éste podrá solicitar reclamos o estados de cuenta desde su teléfono o desde algún público.

Para esta etapa de experimentación, Telegestión contará —según indicó Pablo Carabelli— con un moderno conmutador de doce líneas. Ante una atinada pregunta respecto a qué iba a pasar cuando esos teléfonos no funcionaran, un asesor indicó que el número de líneas superaba las posibilidades de llamadas, de acuerdo a un testeo previo.

En otro orden, Carabelli fue mo-

deradamente optimista respecto de la solución favorable de la crisis energética. "El tema de los cortes, como alguna gente quiere hacer creer no es definitivo", expresó. Después de una evaluación respecto de posibles mejoras en el servicio y la compra de máquinas a Francia, adelantó que muy posiblemente a fines de abril o principios de mayo, si no ocurren imprevistos, puede efectivizarse "la desaparición de los cortes". No se atrevió a ser terminante, pero confió que si entraran en funciones la máquina uno en Piedrabuena y la de Atucha, entonces sí, los cortes se terminan. Finalmente, reconoció que la inversión ahora para salir de la crisis energética ha sido del orden de los 30 millones de dólares.

## NUEVA ASOCIACION

# El machismo italiano contraataca

Las reivindicaciones intensamente buscadas por las feministas italianas son rescatadas de las sombras y lanzadas a la publicidad pero desde la otra vereda: los italianos se sienten amenazados y afirman que ya es hora de hacer oír su posición de macho de la especie, en un país donde la mayoría de ellos muere de vergüenza si llega a ser visto por sus amigos haciendo compras en el supermercado.

Mientras la Federación de Amas de Casa Italianas anuncia el lanzamiento de programas que le permitan participar de las próximas elecciones generales, un divorciado oriundo de la pujante ciudad de Milán acaba de fundar la Asociación Nacional para la Salvación del Macho Italiano.

"Los hombres italianos estamos siendo explotados desde hace ya mucho tiempo por las mujeres. Ya es hora de unirnos para restablecer nuestra supremacía perdida", afirmó Umberto Gallini, el empresario que preside la Asociación.

Desde que se decidió a colocar anuncios en los diarios, el mes pasado, invitando a maridos infelices a conectarse con él, su teléfono no para de sonar. Ya suman 43 los que decidieron unirse en el deseo de librarse del yugo matrimonial y de hacer campaña para lograr un referéndum nacional que proponga la sustitución del vínculo matrimonial viciado por un contrato firmado por ambas partes, renovable cada tres años con el consentimiento de los interesados.

"No odiamos a las mujeres. Al contrario", dice Gallini, que adjunta a sus firmes palabras su experiencia propia, a lo largo de 45 años, madre incluida. "Pero ellas son malas e hipócritas, mientras que nosotros somos ingenuos y confiados y terminamos perdiendo todo lo que teníamos conforme pasa el tiempo de vida en común".

Según opinión unánime de los miembros de la Asociación, los problemas habrían comenzado en un nefasto año 1975, cuando el Parlamento aprobó el nuevo Código de Familia. Entre otras nimiedades, la norma equiparaba a hombres y mujeres en lo atinente a sus derechos. A partir de allí, por ley, serían iguales. El cambio fue fuerte: antes el hombre era el jefe de la fami-



lia y decidía en todas las cuestiones, desde el lugar de residencia, el número de hijos, el largo de los vestidos de su esposa, hasta las líneas generales de crianza de los niños.

"Las mujeres siempre están exigiendo algo, pero ellas viven más que nosotros, se jubilan más temprano, y cuando el casamiento llega a su fin se quedan con la mitad del dinero y de los bienes del marido. Además de esto, usan a sus hijos para chantajear financieramente y emocionalmente.

Ahora la Federación de las Amas de Casa prepara un nuevo golpe. No nos podemos quedar con los brazos cruzados. Tenemos que salvarnos", agrega.

Además de procurar apoyo para un referéndum para introducir el contrato matrimonial renovable cada tres años, la Asociación está organizando fiestas sólo para hombres en lugares exóticos como las Antillas o Madagascar, "donde el macho italiano aún es apreciado".

## JARDINES MATERNALES

# Mi mamá me mimó y trabaja

El Consejo Provincial de la Mujer, el gobierno de la provincia de Buenos Aires y la Confederación General del Trabajo —representada por su titular Saúl Ubaldini— firmaron un convenio mediante el cual se impulsa la creación de jardines maternales en todo el territorio bonaerense. El documento suscripto señala en su articulado que es voluntad de las autoridades que acompañan a Antonio Cafiero en su mandato de política transformadora, "convocar a las diversas expresiones de la comunidad para partici-

par en forma conjunta en la solución de los problemas sociales". Más adelante indica que la creación de los jardines "tiene por objetivo proveer a la atención integral de los niños para asegurar una adecuada asistencia a la familia y facilitar la incorporación de la mujer al proceso productivo". Consultada sobre los motivos que llevaron a concretar el acuerdo, Ana Luisa Cafiero manifestó que ya "es muy conocido que las madres tienen que dejar abandonados a sus hijos, o en las casas o al cuidado de un familiar o vecino para trabajar".



## MEDICAMENTOS

# Si hay suba que no se note

En teoría, los medicamentos sólo aplican aumentos autorizados. Pero hay otros trucos para cobrar más.

(Por Sergio Resumil) Mientras el convenio para la regulación de la farmaindustria, firmado por el presidente Raúl Alfonsín en el mes de febrero, espera su reglamentación para entrar en marcha, en el mercado de medicamentos siguen apareciendo pomadas, frascitos y pastillas que, para sorpresa de los atribulados pacientes logran el mismo efecto que sus antecesores, pero salen cuatro veces más. La discusión frente a los mostradores de las farmacias es bastante frecuente. Con la certeza que le arrima un papel firmado por el médico especialista, el paciente solicita el medicamento que durante años le permitió sortear la caprichosa insistencia del dolor. Allí se entera de que ya no se fabrica más. Que el laboratorio decidió retirarlo de circulación y poner, en su reemplazo, uno igual —o apenas diferente— que desde ahora se llamará "compuesto". Se desayuna también con la novedad de un precio desmedido y ensaya una queja inevitable.

Puede ocurrir también que algo de suerte acompañe al paciente y el preciado medicamento se siga fabricando, aunque con un frascito de otro color y en lugar de treinta pastillas, ahora sólo traiga quince. En estos casos la queja sobrevendrá frente a la caja registradora ya que el precio, desde ya, no se redujo.

Ambos recursos constituyen una práctica recurrente de los laboratorios farmacéuticos para sortear los topes de precios impuestos por la Secretaría de Comercio Interior. De acuerdo con un estudio realizado por Jorge Katz, especialista en materia de medicamentos de la Comisión Económica Para América Latina (CEPAL), la falta de una correcta regulación por parte del Estado y el retraso de los precios de venta respecto del ritmo inflacionario son los principales elementos que permiten el desborde de los "nuevos productos". Tomando como base el mes de noviembre de 1983, el índice de precios acumulado de los medicamentos hasta julio de 1988 aumentó un 99,53 por ciento menos que el índice de precios al consumidor en el mismo período y un 78,26 por ciento menos que la cotización del dólar libre. Así las cosas, la pérdida de rentabilidad de un medicamento con varios años en el mercado es compensada por el lanzamiento de un "producto nuevo" que, como tal y por los supuestos gastos de investi-

gación que demanda, sale a la venta con un precio varias veces superior.

Según Katz, el comportamiento de los laboratorios varía según sean de capital nacional o multinacional. En el primero de los casos el mecanismo más corriente para obtener un incremento de precios es el de la aprobación por parte del Ministerio de Salud de la Nación de un certificado por "producto nuevo" con pequeñas modificaciones en su composición. La generalización de este procedimiento permitió a la farmaindustria nacional lograr una mayor recomposición de sus precios y alcanzar los primeros puestos en los rankings empresarios. En el caso de los laboratorios multinacionales, las restricciones impuestas por sus casas matrices para incorporar nuevos productos que no estén reconocidos internacionalmente, les impide modificar las fórmulas, por lo que recurren a cambiar las formas de presentación y reducir las cantidades.

De una u otra forma la mayoría de las empresas logran una recomposición de los precios que, además de encajear todo el sistema de salud —y particularmente el sector de la seguridad social— promueven una distorsión del mercado farmacéutico, en el que pueden encontrarse varios medicamentos de la misma composición básica y con igual acción terapéutica pero con precios sustancialmente diferentes, según se trate de un laboratorio u otro de un producto "nuevo" o "viejo". El antibiótico ampicilina —que se vende en las farmacias con 18 nombres distintos de acuerdo al laboratorio que lo produce— tiene diferencias de precios que en algunos casos alcanzan al 596 por ciento. Es decir que una pequeña capsulita —de apenas 250 miligramos— puede adquirirse en un mismo comercio por un austral o por seiscientos.

Aunque todavía no esté reglamentado, el acuerdo de regulación de la farmaindustria prevé algunas formas de control. Por un lado, autoriza la equiparación de precios de medicamentos idénticos hacia el del más caro, siempre y cuando el incremento no supere el 15 por ciento global por empresa. A la vez, fija para los nuevos productos el mismo precio que sus similares en plaza. Sólo se permitirá un incremento mayor para los fármacos que no tengan en el mercado un producto idéntico.

Para los farmacéuticos, sin em-



Cambiar la composición o la presentación basta para un aumento.

Los farmacéuticos insisten en la necesidad de control de la calidad.

bargo, no todo se resuelve con los precios. "Hoy por hoy —dicen— nadie puede asegurar, con absoluta certeza, que la ampicilina que vale un austral sea idéntica a la de seiscientos, pero tampoco que la de seiscientos sea mejor." En opinión del colegio que los agrupa, el acuerdo de regulación de la farmaindustria debe priorizar —con el mismo énfasis que lo hace en los aspectos económicos— los controles referidos a la ca-

lidad del producto y la farmacovigilancia. En la medida en que el Instituto de Bromatología y Farmacología siga careciendo de recursos humanos y económicos "como para efectuar una evaluación responsable de los medicamentos en circulación, nadie en el país puede garantizar su efectividad terapéutica". Es como si se montara toda una estructura para el mejoramiento de la salud, sobre una base de arena.

## Para que investigue Molinas

El diputado por la democracia cristiana Alberto Aramouni elevó a la Cámara un proyecto de resolución por el cual se solicita informes al Poder Ejecutivo sobre distintos aspectos de la comercialización de medicamentos. La iniciativa, suscripta también por la diputada Matilde Fernández de Quarracino, denuncia que "los laboratorios han manejado en forma arbitraria el mercado de especialidades medicinales, burlando la buena fe de los consumidores". Solicita, entonces, que se expliciten los controles que se ejercen tanto sobre la comercialización como sobre la calidad de los medicamentos. También pregunta si es facultad de los laboratorios modificar la cantidad de unidades y si, ante un pedido de autorización de precio de una nueva presentación, la Secretaría de Comercio pide asesoramiento a Salud Pública.

El miércoles 15, además, los diputados Aramouni y Quarracino, con el aval de sus pares Lestelle y Eduardo González, solicitaron a la Fiscalía Nacional de Investigaciones Administrativas que se avoque a la investigación de esos aumentos encubiertos y a la participación que en las tareas de control ejerce la Secretaría de Comercio.

"Hechos como los que mencionamos —señalan los legisladores— exigen un control eficiente y constante, dado que se halla en juego la salud de nuestra sociedad y con ella las posibilidades de desarrollarla en plenitud.

## Un llamado de larga distancia

Después de despertarse con la música de "Star Trek", sonó el teléfono: "Habla Bush", se escuchó desde el otro lado. "¿Bush qué?", preguntó el que había atendido. "Bush, George Bush, el presidente de USA". Aunque no sea textual, el diálogo fue más o menos como el que antecede y se produjo ante el primer mandatario de los Estados Unidos y los cinco astronautas del Discovery. Desde el lunes, la nave espacial está volando alrededor de la Tierra y su regreso está previsto para mañana, sábado. Bush aseguró a los viajeros del espacio que pueden contar con él para el programa espacial y, sobre todo, para la estación orbital Libertad, "a pesar de las restricciones presupuestarias", agregó por cualquier cosa. Antes de cortar, Bush les hizo un par de chistes.

## La médica imaginaria

Fue detenida por personal de la comisaría 28ª una persona que ejercía ilegalmente la medicina y cumplía funciones —en diversas especialidades— en el hospital de enfermedades infectocontagiosas, Muñiz. La acusada, identificada como María Careaga, domiciliada en la localidad de Del Viso, confesó que había trabajado durante poco más de dos años en distintos nosocomios de la Capital Federal y el Gran Buenos Aires, sin poseer estudios ni título habilitante. La causa está en manos del Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Criminal, a cargo del juez de instrucción Remigio González Moreno, por intermedio de la secretaria de Carlos Castrogiovanni.

## Alegato por el Bambino

El abogado Luis Dobniski, patrocinante de Héctor Veira, presentó ayer su alegato ante el juez que interviene en la causa que —por tentativa de violación en perjuicio de un menor— se le sigue al director técnico de San Lorenzo de Almagro. En la documentación que le entregó al juez Eduardo Albano, Dobniski explica que su defendido debe ser absuelto por entender que no hay ninguna prueba en su contra, que "no está ni siquiera acreditada la existencia de delito y ante esa situación, nadie tendría que estar sujeto a proceso y mucho menos condenado".

Sr. Comerciante:

La cuota mensual del NUEVO IVA SIMPLIFICADO es una obligación cierta y definida por la ley, que Ud. conocerá con la suficiente anticipación, y cuyo pago la DGI podrá controlar muy fácilmente.

Ahora le conviene cumplir con el IVA.  
Se lo recomienda la Dirección General Impositiva.

# El Salvador paralizado antes de las elecciones

La guerrilla del FMLN ha decretado una guerra total a las elecciones generales que se llevarán a cabo en El Salvador este domingo. La huelga de transportes aumenta la tensión.

A tres días de las elecciones generales, El Salvador amaneció semiparalizado por el boicót declarado por el Frente Farabundo Martí para la Liberación Nacional (FMLN). Casi sin transporte y con un corte de energía causado por la destrucción de estructuras del sistema, que abarcó al 85 por ciento de la ciudad, la capital salvadoreña mostraba un clima de guerra, acentuado por las patrullas de soldados armados con fusiles y granadas y con sus caras tiznadas. Las últimas encuestas siguen dando como favorito a Alfredo Cristiani, candidato de la ultraderechista Alianza Republicana Nacional (ARENA), si bien probablemente será necesaria una segunda vuelta para definir los comicios.

A través de un comunicado que hizo llegar a una emisora local, un comando urbano del FMLN declaró "objetivos militares" las juntas receptoras de votos, al tiempo que pedía a la población que no concurra a votar, una decisión tomada tras el rechazo oficial a su propuesta de postergar los comicios. "Golpearemos al enemigo en las calles con toda la fuerza, como si fuera un campo de batalla", sostiene el texto y añade que la guerrilla "no tendrá culpa si una granada o una ráfaga les alcanzan, pues ya han sido advertidos". En un intento por aportar tranquilidad a los votantes, el jefe del Estado Mayor del ejército, coronel Emilio René Ponce, aseguró que sus 50.000 hombres, en estado de alerta total,

garantizarán "el libre desarrollo de los comicios".

Un sondeo del Instituto Universitario de Orientación Política mostró un aspecto más de las controvertidas elecciones al revelar que el 22,3 por ciento de los salvadoreños en edad de votar no podrá hacerlo por falta de carnet electoral. La encuesta llevó a la cabeza a Cristiani con un 26,2 por ciento de las intenciones de voto, seguido por el candidato de la Democracia Cristiana, Fidel Chávez, con 12,9 por ciento. En un intento por mantener tanto el apoyo de Estados Unidos como el de la derecha salvadoreña, Cristiani prosiguió su campaña con contradictorias declaraciones. Por un lado, el candidato de ARENA concedió una entrevista a la agencia de noticias NOTIMEX donde se mostró decidido a declarar "una guerra total" a los rebeldes, aunque dijo que eso no implicaba violaciones a los derechos humanos.

Dijo también que estrechará relaciones con el ejército y cerrará las puertas a la guerrilla.

En el mismo día, apareció una nota con su firma en el *New York Times*, con la obvia intención de tranquilizar a los legisladores norteamericanos, preocupados por las vinculaciones de ARENA con los escuadrones de la muerte salvadoreños y la posibilidad de que, bajo su gobierno, la crisis del país empeore. En su artículo, Cristiani promete "encontrar a los culpables (de los abusos) y castigarlos" y continuar los esfuerzos por "respetar los derechos

humanos". Hasta ahora, ningún militar salvadoreño ha sido juzgado por violaciones a los derechos humanos, pese a su denunciada vinculación con las matanzas de civiles. Sobre Roberto D'Aubisson (ex mayor del ejército de funesta fama y fundador de ARENA), Cristiani asegura que "no será miembro del nuevo gobierno", aunque es notorio que sigue manteniendo poder en el partido. Si bien Estados Unidos aseguró que seguirá prestando ayuda a El Salvador (actualmente aporta 1,2 millones de dólares diarios) el triunfo de la ultraderecha podría dificultar el flujo de dólares.

Aun si se realiza una segunda vuelta, Cristiani parece ser el ganador: la encuesta mencionada le otorgó un 34,1 por ciento de los votos



Pocos vehículos privados se atreven a violar el paro iniciado ayer. Venceremos ha advertido que nadie debe salir después de las siete.

## TRAS LA HUELGA BRASILEÑA

### Y se abrió la discusión

Bajo un alud de evaluaciones privadas que calificaron el paro general del martes y miércoles como el más masivo de la historia brasileña, el presidente José Sarney optó por confirmar con un elocuente silencio el triunfo de los sindicatos y encargó a su ministro de Trabajo Dorothea Werneck abrir discusiones sobre lo que hasta ayer era algo innegociable: la recuperación de las pérdidas salariales acarreadas por el Plan Verano. Werneck, prudentemente nombrada hace un par de meses en virtud de sus conexiones con muchos sindicalistas, supo ordenar las palabras de un modo ingenioso para reconocer el triunfo de la huelga general: "De un modo general, hubo paralizaciones en todos los estados", manifestó ayer antes de anunciar su disposición para discutir el tema de la recuperación.

Con todo, la ministra encontró un resquicio para poner en duda el mensaje que parece desprenderse de la huelga: "Es difícil evaluar la extensión de la paralización porque también hubo huelga de transporte; no sabemos si los que no fueron a trabajar lo hicieron para apoyar el paro o por la escasez de medios de locomoción". Werneck no esperó sin embargo a salir de sus dudas para invitar a los sindicalistas a la mesa de negociaciones, pero éstos evaluaban entretanto su respuesta en condiciones muy diferentes a las que esperaban tener antes del paro, y optaron por postergar la contestación para ablandar aun más la posición del gobierno. "Paralizaremos el país tantas veces como sea necesario", espetó enfurecido Jair Meneguelli, titular de la izquierdista CUT, cuando se le preguntó si los sindicalistas estaban dispuestos a una fórmula de transacción o querían obtener exactamente todo lo que el Plan Verano quitó a los trabajadores.

A su modo, Werneck comenzó ayer mismo a recorrer el camino que puede llevarla del rechazo total a la recuperación salarial a una aceptación completa de las reivindicaciones sindicales: "Los empresarios tienen una gran responsabilidad por delante para que se pueda dar una recuperación sin un traslado a los precios de los acuerdos salariales; si no estaremos como un perro que se

muerde su propia cola", sugirió.

Para entonces, el gran empresario brasileño —a través de sus cámaras más representativas— daba muestras de no despreciar el entretimiento perruno, y se juramentaba para trasladar puntualmente en remarcaciones cada punto de aumento salarial. Pero hubo notas disonantes.

El presidente de la Confedera-

ción de Comercio de San Pablo, Abram Szajman, calificó de "retrograda y oscurantista" la amenaza de las otras cámaras de desquitarse con remarcaciones. "Es bueno que se sepa que el año pasado la industria tuvo buenos ingresos; además en muchas de ellas el factor mano de obra no llega a representar siquiera el diez por ciento del costo final del producto", sentenció.

## AMNISTIA URUGUAYA

### La derogación está verde

Contrariamente a una reciente encuesta Gallup que daba un amplio triunfo a la opción de derogar la ley de impunidad para los militares que violaron los derechos humanos durante la última dictadura uruguaya, un sondeo publicado ayer por el semanario *Búsqueda* afirma que si la consulta se realizara hoy la ley de caducidad se mantendría vigente. El estudio a cargo de un instituto de investigaciones sociales afirma que "en Montevideo cabría esperar una votación pareja, probablemente favorable a la derogación de la ley, pero en el interior que siempre fue menos receptivo a la campaña contra la amnistía, salvo imprevistos, el referéndum mantendrá la ley vigente".

Cuando falta exactamente un mes para la consulta que decidirá si habrá procesos judiciales contra 180 militares acusados de violar los derechos humanos entre 1973 y 1984, las campañas aún se mantienen en tono bajadas las polémicas internas que han estallado a nivel partidario. Mientras el gobernante Partido Colorado, principal abanderado del mantenimiento de la amnistía, está atrapado en una interna sui generis por la candidatura presidencial, el Frente Amplio con la llaga abierta de su fractura busca desesperadamente congelar la confrontación pública con los rupturistas para después del 16 de abril. Los opositores a la ley que votaron con la papeleta verde cambiaron la campaña publicitaria que desarrollaron durante la recolección de firmas en la que se puso el eje

sobre las acciones represivas de la dictadura con las consignas "la paz se logra con justicia" y "todos somos iguales ante la ley". Por su parte los defensores de la amnistía defienden la ley vigente asegurando que la misma "es una pieza clave para la paz y la estabilidad institucional del país". En este sondeo el ministro del Interior, general retirado Hugo Medina, sumó ayer su voz y voto a la prédica gubernamental afirmando que la publicidad "supuestamente alegre (de la oposición) pretende desvirtuar el futuro del país" cuando en realidad lo que se busca es "un borrón y cuenta nueva para evitar ir en busca de causas y errores del pasado".

### Okey, Cheney

El Comité de las fuerzas armadas del Senado norteamericano confirmó ayer —sin ningún voto en contra— a Richard Cheney, de 48 años, en el cargo de secretario de Defensa. A partir de ahora, George Bush tiene un problema menos. La confirmación definitiva la hará probablemente esta tarde el pleno del Senado, pero se trata sólo de una formalidad. El interrogatorio al que fue sometido Cheney duró apenas 24 horas, lo que constituyó un trámite sencillo, que contrastó con los enredos por los que pasó el anterior elegido de Bush, el voluble John Tower, a quien el Senado rechazó por sus públicas aficiones a la bebida y las mujeres.

## EL ARSENICO Y LAS UVAS

### El fruto de la ira chilena

El canciller chileno, Hernán Errázuriz, continuó ayer desplegando su actividad en Washington, en procura de restablecer las relaciones comerciales que quedaron interrumpidas tras el embargo de uvas envenenadas. Mientras el embajador norteamericano en Santiago, Charles Gillespie, calificó como "de locos" las versiones que estiman que las medidas fueron tomadas pa-

ra ejercer presión económica contra Chile, una central sindical trasandina denunció que en los últimos dos días 17 mil personas fueron despedidas de las empresas agrícolas.

Tras una audiencia solicitada el miércoles, Charles Gillespie se entrevistó ayer con el coronel Ramón Valdés, canciller subrogante. A la salida declaró que ignora cuánto tiempo puede demorar la reintroducción de fruta chilena en el mercado estadounidense, pero que "ojalá sea pronto". En Washington, el canciller Errázuriz y el ministro de Agricultura, Carlos de la Sotta dialogaron con el secretario de Estado James Baker. "Fue una reunión positiva, pero necesitamos una solución hoy", dijo Errázuriz.

Entre tanto, las frutas chilenas continuaron siendo objeto de análisis rigurosos en todas partes, desde Japón hasta Perú, no encontrándose nuevos rastros de cianuro, como en las partidas que llegaron el pasado lunes a Filadelfia.

La Cámara Argentina de Fruticultores envió una nota de solidaridad a sus pares chilenos, expresando que "los perjuicios para la comercialización frutícola serán generales para todos los proveedores del hemisferio sur". La Cámara agrega que este año la Argentina "está muy lejos de esperar beneficios para nuestras exportaciones", y apela a "la reflexión" de los autores del envenenamiento, que ha provocado "un grave daño a los sectores trabajadores".

SOLICITADA

**MARIO LERNER**

Vilmente asesinado  
El 17-03-1977

Exigimos juicio y condena a TODOS los culpables  
Nunca te olvidaremos  
Jamás perdonaremos  
Tus padres, hermanos y sobrinos





CONCLUYO EL PLENARIO DEL COMITE CENTRAL

# La URSS al pie del tractor

Al destacar el estado catastrófico de la agricultura y los infructuosos intentos de sacar al país de una escasez de alimentos cada vez más grave, Gorbachov propuso la generalización de formas cooperativas en el campo.

El líder soviético Mijail Gorbachov presentó el miércoles ante el plenario del Comité Central del Partido Comunista un proyecto de liberalización de la agricultura soviética mediante la generalización de formas privadas de explotación. Si esta reforma se lleva a cabo hasta sus últimas consecuencias, esto significaría una ruptura total con la colectivización del campo soviético heredada de Stalin.

"La liberación de la iniciativa humana es el punto de partida de esta nueva política", dijo Gorbachov en un discurso de más de dos horas, refiriéndose a la iniciativa privada pero sin pronunciar la palabra. Al destacar el estado catastrófico de la agricultura y los múltiples e infructuosos intentos por sacar al país de una escasez de alimentos cada vez

más grave, el secretario general del partido apeló a Engels y a Lenin para proponer la generalización de formas cooperativas de explotación y del alquiler de las tierras a los agricultores.

Este cambio profundo, que en la práctica es una "revisión teórica y práctica de los actuales conceptos sobre la propiedad socialista", está destinada a "transformar las granjas colectivas en cooperativas."

En lugar de ser empleados a sueldo, indiferentes a los resultados de su empresa, que depende del Estado, los ingresos de los agricultores y colocalarios de la explotación agrícola dependerían únicamente de su producción.

No obstante, el líder soviético descartó como "no científica y sin fundamentos" la propuesta de algunos

de suprimir completamente los koljoses (granjas colectivas), y los sovjoses (granjas de Estado), y habló de "cohabitación entre diferentes formas de explotación".

"El salario debe depender de los resultados", advirtió sin embargo Gorbachov, llamando a una revisión de las formas de remuneración para todos aquellos que trabajan en el campo, sobre todo los "especialistas", los expertos agrícolas, en la práctica quienes integran la burocracia de la agricultura soviética.

El jefe del partido y del Estado estimó que estos constituyen uno de los obstáculos a la práctica generalizada del alquiler de las tierras a los agricultores, así como "la ausencia de garantías legales sobre la seriedad y la duración" de dichos proyectos.

Gorbachov anunció que antes de

fin de este año podría adoptarse una ley sobre los alquileres. En 1988 lanzó la idea de alquileres a 50 años, una forma inconcreta de entregar la tierra a los campesinos que provocó un escándalo en las filas conservadoras del partido.

Esta vez, Gorbachov se cuidó de hablar sobre la duración de los alquileres, presentando sus propuestas como si éstas emanasen a la vez "del buró político, del presidium del Soviet Supremo y del gobierno". Los observadores señalaron el hecho de que no fue Igor Ligachov, el responsable de la Comisión de Agricultura en el Comité Central quien presente este informe. Aunque no lo nombró Ligachov —quien es considerado el jefe del ala conservadora— fue blanco de un ataque por parte de Gorbachov.

## LIBANO

El puerto de Beirut fue bombardeado ayer dos veces, recordando la fragilidad de la tregua tácita instaurada desde hace 48 horas entre los campos pro y antisirio.

En una atmósfera de preparativos militares, los dos gobiernos rivales del Líbano mantienen sus posiciones. El martes, violentos duelos de artillería entre Beirut-Este (cristiano) y Beirut-Oeste (musulmán), cuadrillado por el ejército sirio, causaron unas 200 víctimas, incluidos 40 muertos.

El gabinete de militares cristianos del general Michel Aoun mantiene su exigencia sobre la retirada de los 35.000 soldados sirios del Líbano. Y por su parte el gobierno presidido por el musulmán Salim Hoss, apoyado por Damasco, pidió nuevamente la suspensión del "bloqueo" marítimo impuesto a las regiones musulmanas por el ejército del general Aoun.

El tráfico de Beirut, que asegura el 70 por ciento del aprovisionamiento marítimo de mercaderías al país, permaneció paralizado por tercer día consecutivo.

ISRAEL-EE.UU.

## Nuevos roces por la OLP

El canciller israelí, Moshe Arens, señaló que "es irreducible la posición de Israel de no entablar conversaciones con la OLP, de no someternos a arbitrarios dictados de la administración norteamericana". La declaración fue la respuesta al pedido que hiciera el secretario de Estado norteamericano, James Baker, para que el gobierno de Yitzhak Shamir flexibilice su actitud ante la central palestina, ya que "para la opinión pública cada vez es más difícil" comprender la represión israelí en los territorios ocupados. El cruce de declaraciones parece inscribirse en la nueva etapa de relaciones bilaterales, en la que Estados Unidos e Israel siguen unidos por intereses comunes pero comienzan a mirarse con desconfianza.

"La nación judía, en mi opinión, se opone a la idea de negociar con una organización que por más de dos décadas no escatimó esfuerzos en impulsar el terror contra Israel", afirmó ayer Moshe Arens, quien aunque negó fricciones con Washington no pudo disimular que

la prosecución del diálogo entre EE.UU. y la OLP —anunciado para el próximo 22— constituye un factor irritante para Israel. No obstante, el diario israelí Haaretz publicó que ahora las esperanzas israelíes están cifradas en la fuerza a favor que pueda hacer el ala derecha de los republicanos.

Por otra parte, trascendió que la diplomacia sueca volvió a terciar entre Estados Unidos y la OLP, y que su intervención hizo posible la reanudación del diálogo. Después de varias insinuaciones a Arafat en el sentido de que "un descontrol" en el sur del Líbano —en referencia a los ataques antisraelíes de fracciones disidentes con la OLP— podría hacer peligrar el contacto, James Baker anunció que Estados Unidos volverá a conversar con el líder palestino, y dijo comprender que Arafat sólo puede responsabilizarse por los sectores que están bajo su mando. La semana pasada, Arafat había deslindado culpas, señalando que los grupos que siguen apelando a la lucha están asociados al ejército sirio.

## Todos contra Salman Rushdie

La 18ª reunión ministerial de la Organización de la Conferencia Islámica (OCI) concluyó en la capital de Arabia Saudita, Riad, con una condena del libro *Versículos satánicos*, y con un respaldo a la Organización para la Liberación de Palestina (OLP).

La resolución sobre la controvertida novela declara "apóstata" a su autor Salman Rushdie, y pide a los 45 países miembros de la OCI que la prohíban, le nieguen entrada al escritor y boicoteen a sus editores, a menos que retiren la obra del mercado "inmediatamente".

En cuanto a la cuestión palestina, la conferencia ministerial de la OCI reconoció el Estado proclamado en noviembre pasado por la OLP y exhortó a las Naciones Unidas a tomar bajo su mandato los territorios ocupados por Israel y enviar tropas para proteger a la población y supervisar el retiro israelí. La OCI pidió asimismo que se convoque "rápidamente" una conferencia interna-

cional sobre el Medio Oriente con participación de la OLP "en igualdad de condiciones" con Israel y los demás interesados.

Otros puntos del comunicado final de la conferencia son los siguientes:

- Instar a Irán e Irak a ponerle fin al sufrimiento de sus respectivos prisioneros de guerra y sus familias.
- Condenar "la agresión continua" de Estados Unidos a Libia.
- Felicitar a Chad y Libia por el restablecimiento de relaciones diplomáticas.
- Hacer un llamado a la comunidad internacional a otorgar ayuda financiera al pueblo namibio.
- Expresar profunda inquietud por la coyuntura económica internacional y pedir a los países industrializados que favorezcan el desarrollo de los países pobres.
- Expresar inquietud por la proliferación de armas nucleares y "el potencial nuclear" de Israel y África del Sur.



Juntos,  
diseñamos el futuro

10

CONGRESO PEDAGÓGICO

...al priorizar los contenidos, surge la necesidad de atender a aquellos que:  
-En lo personal: ayudan al hombre a interrogar sobre sí mismo, sobre el sentido de la vida, el por qué y el para qué de su existencia, teniendo en cuenta el grupo o comunidad a los que están dirigidos, y el país en el que estamos insertos;  
-En lo social: hagan el mejoramiento de la sociedad en general y de las comunidades en general, entendiendo como tales: la familia...  
-En lo científico: permita al educando desarrollar el pensamiento crítico, conocer el mundo, ayudar a las transformaciones que la realidad necesita; todo ello al servicio del hombre y su felicidad."  
(Congreso Pedagógico, Informe Final de la Asamblea Nacional, Comisión N° 2, Punto 2, Dictamen de Consenso Unánime, pág. 116).

Ahora,  
lo estamos construyendo

En 1989, con la unificación del ciclo básico del bachillerato y del comercial, damos los primeros pasos hacia estos objetivos. Ahora, habrá dos talleres anuales: **Estética** (plástica o música) y **Educación Práctica** (computación o fotografía, por ejemplo), que abrirán nuevos horizontes a la creatividad. La apertura de **Economía y Contabilidad** en 3er. año brindará una mejor comprensión de la vida social. Además, el aumento de horas en **Física-Química, Historia y Lengua y Literatura** ampliará la base cultural y científica. Así, adecuamos la secundaria para que encamine la formación integral de los chicos.

(Resolución Ministerial N° 1813/88, Anexo, págs. 9 y 10).

Educación de la Nación  
Secretaría de Educación

Por Daniel Fernández Quinti

**E**s frecuente escuchar cómo los candidatos reclaman bajar el nivel de agresividad en la campaña electoral. En su caso particular, ¿cree que contribuye a esa distinción declarar —como lo hiciera días atrás— que “hay un gran peligro de que el gobierno de Menem sea, sensiblemente, la antesala del caos”?

—Es que yo a esto no lo llamo agresión. Creo que hay cuestiones en las que se puede bajar el tono y cuestiones en las que hay que poner el tono en el nivel que corresponde. A mí no me interesa, por ejemplo, si Menem juega o no al tenis, pero en los puntos fundamentales debemos exigir a los candidatos que tengan contestaciones claras y precisas.

—¿Por ejemplo?

—Está el tema de la deuda externa que no admite vacilaciones de los candidatos presidenciales porque nos está mirando todo el mundo: los que ya han invertido en el país y los posibles inversores. Entonces, no se puede estar que moratoria sí, que moratoria no...

—Usted estará por “moratoria no”...

—No creemos en esto que se ha hablado en algunos ámbitos del Partido Justicialista sobre la moratoria unilateral. Sencillamente, no existe. Si hay un deudor y un acreedor que no se ponen de acuerdo y el deudor deja de pagar, no hay moratoria: hay cesación de pagos. Nosotros tenemos en claro que vamos hacia la renegociación; que vamos a pedir la baja de intereses e incluso tramitar una quita en el propio endeudamiento.

—¿Qué otro punto considera fundamental?

—El de las Fuerzas Armadas y de seguridad que se convierte en un eje de campaña. Creo que tenemos que terminar de una vez por todas con esto de una sociedad civil y una sociedad militar. La sociedad es una sola y en ella hay ciudadanos militares que, al igual que el resto, están bajo la Ley y la Constitución.

—Más allá de esa generalidad hay cuestiones concretas. Por ejemplo, los juicios

por violaciones a los derechos humanos. ¿Usted es partidaria de que continúen o apoye una ley de amnistía?

—No creí, ni creo que el problema sea una ley de amnistía. Ya antes de los hechos de La Tablada dije que la sociedad debe recorrer el camino de los gestos de paz y éstos van más allá de una amnistía que, por otra parte, estando tan cerca de una contienda electoral pondría a las Fuerzas Armadas como la presa a la cual estén tirando o defendiendo los distintos sectores. Y eso impediría lograr el clima de concordia que necesitamos.

—¿Cuál sería, concretamente, un gesto de paz?

—El reconocimiento a la función que desempeña, el no ser especulativos respecto del tema subversión y decir claramente la labor que han desempeñado, con un sincero agradecimiento. Son gestos concretos, como el darles los medios necesarios para que cumplan con decoro su profesión. Si vivimos con unidades sin combustibles, sin alimentos, sin elementos logísticos básicos y, además de todo esto, hay una acción destinada a

arrinconarlos moralmente... Aquí hay que reconocer que hemos estado equivocados.

—¿El reconocimiento incluye también a las demandas planteadas por los alzamientos de los carapintada?

—No. Yo concuerdo con lo que dice muy claramente el general Cáceres. Esos son actos que no corresponden porque dentro de la estructura militar lo importante es mantener la disciplina y la jerarquía. Supongamos que —tomando palabras del los oficiales rebeldes— el objetivo no era atacar contra el sistema democrático: aun así sus procedimientos no son los adecuados y no se deben permitir.

—¿Cuál es su evaluación de los sucesos de La Tablada?

—Esta situación no debe ser objeto de cálculos electoralistas sino de un análisis sereno. Aquí debemos sentarnos para ver cómo enfrentamos este problema, porque por primera vez en el gobierno democrático hay un hecho de tal magnitud. Por otra parte, si se creyó que había desmoralización en las fuerzas de seguridad, quedó evidenciado que cuando deben actuar en defensa del país, así lo hacen.

—¿Qué va a diferenciar las campañas de las fórmulas Angeloz-Casella y Angeloz-Guzmán?

—En principio, que Angeloz-Casella es la fórmula radical y la nuestra es una fórmula federalista de partidos independientes. Y ése va a ser el eje de campaña: el federalismo. La Argentina no puede recuperar el papel que le corresponde en el mundo en la medida en que siga manteniendo descomprometidas y aisladas a las provincias. Este modelo centralista que mira a treinta manzanas de la City no le sirve al país. Y no hacemos de esto una cuestión sectaria sino una expresión de síntesis de unidad nacional. Ese va a ser el fundamento de nuestra campaña.

—Si Angeloz es, como usted declara, un “extrapartidario”, ¿por qué no va usted a la cabeza de la fórmula?

—Porque el doctor Angeloz es la persona más adecuada para ser presidente de la Nación. Ha sido un excelente legislador provincial y nacional; luego un gobernador progre-

sista con un gran sentido de la modernidad con solidaridad social. El entiende la política y la economía como un medio, no un fin, tendiente a dignificar a la persona. Por todo esto, Angeloz es para nosotros el candidato.

—¿En qué puntos discrepa con Angeloz?

—Prácticamente, le diría que en nuestras conversaciones hemos encontrado tanta coincidencia que no podría decir en qué tema no la hay. Compartimos su impulso desburocratizador y los nuevos roles que pretende para el Estado: que no sea un Estado atosiador, pero tampoco un Estado opa, bobo o descuidado.

—¿Va a presentar listas propias en la provincia de Buenos Aires?

—Sí, es posible. Somos un partido distinto.

—Sin embargo, Leopoldo Moreau dijo que la fórmula Angeloz-Guzmán sería “sólo papel picado si se presenta con listas propias” en el distrito bonaerense.

—Yo estoy dispuesta a conversar, pero no me consta que Moreau haya dicho eso y no voy a dar mi opinión en base a presuntos dichos. Si hay alguna cuestión, la hablaremos oportunamente con el doctor Moreau.

—¿Tiene una estimación de cuántos votos puede obtener su fórmula?

—Van a ser muchos. Porque así como sorprendimos con la aparición de la fórmula, también vamos a sorprender con los votos. Ya desde el 24 nos lanzamos de lleno a la campaña con un acto en Jujuy.

—Precisamente en Jujuy, el obispo la sancionó por su voto favorable a la ley de divorcio...

—Esa es una cuestión muy íntima y personal que, sinceramente, no le voy a contestar. Pero como sé que su pregunta tiene un viso político, le puedo decir que aquél fue un juicio errado. Nosotros votamos leyes civiles, no leyes religiosas. Me remito a las palabras de Su Santidad que cuando le pidieron su opinión dijo: “Es una ley civil”. Supongo que se habrá hecho idéntica valoración porque no se tomó luego la misma decisión con otras personas de mi provincia, como en el caso del senador Martiarena.

Vicepresidenta en la fórmula alternativa del radicalismo, María Cristina Guzmán representa al Movimiento Popular Jujueño y a la necesidad de sumar votos del interior del candidato Eduardo Angeloz, con el que asegura no mantener diferencias. Las coincidencias de la diputada también alcanzan al general Isidro Cáceres.

MARIA  
CRISTINA  
GUZMAN

**"El eje de la campaña  
será el  
federalismo"**



—Yendo un poco más atrás en el tiempo, en 1983 usted decía que “Nicanor Costa Méndez debe participar en la vida política del país porque es un verdadero estadista y debe tener militancia en la democracia”.

¿Sigue manteniendo ese deseo?

—Sería necesario. No sólo Costa Méndez sino mucha gente que ha pasado por la vida política del país. Hombres como Favaloro, como Santiago de Estrada o juristas como Oyhanarte, Spota... Esto va a enriquecer la vida política.

—¿Cómo están sus relaciones con la banca peronista?

—Todo eso ya está bastante superado. Lo bueno es que no hayan animosidades personales sino puntos de vista políticos.

—Superó entonces las palabras de Adam Pedrini que durante el debate sobre las reformas al Código Militar la acusó de haber sido “la mucama” del ex presidente Roberto Viola.

—Sí, me dijo “mucama de los militares” y yo le dije que él era sirviente de López Rega. Y le ruego que eso lo ponga. Si defender a las Fuerzas Armadas de mi país implica una actitud servil, creo que están equivocados. Nosotros tenemos que ser los encargados de prestigiar todas y cada una de nuestras instituciones.





# Busti iniciará acciones legales contra Montiel

*El gobierno entrerriano reclamó a Sergio Montiel que ratifique o rectifique sus acusaciones sobre que la provincia "está gobernada por montoneros".*



Gobernador Busti, acusado.

El gobierno entrerriano reclamó ayer al ex mandatario de esa provincia, Sergio Montiel, que ratifique o rectifique sus declaraciones, en las que afirmó que la provincia "está gobernada por montoneros". Montiel había asegurado en un acto en la Ciudad de la Paz que "los que fueron a la cárcel, los montoneros, son los que hoy están gobernando la provincia". En una carta documento, la fiscalía de Estado reclamó también que Montiel especifique "a quién hace referencia y si cuenta con pruebas suficientes".

Hace dos años, Montiel protagonizó un incidente similar pero con un hombre de su propio partido, el ministro de Economía Juan Sourrouille. Aquella vez, Montiel aseguró que "muchos hombres que

integran el equipo económico tienen malos antecedentes, algunos de antes y otros de ahora". En cuanto al gobernador entrerriano, Jorge Busti, en 1987 mantuvo una polémica con el jefe de la bancada radical, César Jaroslavsky, quien lo acusó durante la campaña electoral de ser montonero. Busti aclaró primero que pertenecía a "una generación que en la década del 70 tomó las banderas de la liberación y luchó por un mundo mejor" y, luego de haberse impuesto en las elecciones del 6 de setiembre le recordó el incidente al diputado radical. "El castigado en estos comicios es César Jaroslavsky, porque utilizó el método de la caza de brujas que no va más en la Argentina; apeló a la infamia, la calumnia y el maccartismo y perdió hasta en su

propio pueblo".

Montiel, que es esta vez el acusado en lugar de Jaroslavsky, sostuvo en sus declaraciones que "debemos dejar claramente establecido que en Entre Ríos más que un gobierno justicialista hay un gobierno montonero, de la elite que quiso implantar la violencia en la república para transformar nuestro modo de vida".

La declaraciones de Montiel fueron publicadas por el diario *El Paceño* y reproducidas por agencias noticiosas. El gobierno entrerriano anticipó que en el caso que el ex gobernador ratifique sus declaraciones iniciará juicio por calumnias e injurias contra el actual presidente del comité provincial del radicalismo y uno de los coordinadores de la campaña de la UCR en esa provincia.

## "Un acto de justicia"

El gobernador de Entre Ríos, Jorge Busti, afirmó que "la jubilación de las mujeres amas de casa constituye un acto de justicia y por lo tanto su instrumentación depende de la voluntad política de un gobierno", asegurando que "esto se puede hacer" y que "el primero que lo realizó en la Argentina fue Carlos Menem en la provincia de La Rioja".

Busti explicó que los fondos para dicha jubilación "se reúnen con aportes de las mujeres amas de casa y con los aportes del estado provincial, obtenidos del juego de loterías y casino. De esta manera —añadió—, a los dos años de funcionamiento se empiezan a entregar las primeras jubilaciones a las amas de casa de 65 años, para que posteriormente el resto se vaya integrando al sistema".

En un comunicado difundido en esta Capital, el gobernador entrerriano señaló que "Carlos Menem lo pudo hacer en su provincia, nosotros lo hacemos en Entre Ríos" y que el candidato justicialista "lo concretará en la Argentina cuando asuma como presidente".

**Unidas  
por el trabajo,  
la participación  
y la alegría  
de la esperanza,  
nos reunimos  
para compartir  
nuestros trabajos,  
y nuestras ganas  
de transformar  
la vida.**

**17 de marzo,  
La cita es en  
la plaza San Martín  
de La Plata.  
De 10 a 20 hs.**

(Si llueve es adentro,  
en el pasaje  
Dardo Rocha)

**Las esperamos.**



GOBIERNO DEL PUEBLO  
DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES



# Psicosis infantil y comunidad terapéutica

Un grupo de médicos con nutrida experiencia en el tratamiento de niños psicóticos lleva adelante desde hace seis años en Don Torcuato una terapia de tipo comunitario que trata, "quizás en una tarea imposible pero con réditos significantes, de ejercer un verdadero parto en lo simbólico"

(Por Julio Cano\*) Bajo la denominación de trastornos graves de conducta en niños y adolescentes, se agrupa a aquellos diagnosticados como psicóticos, autistas, esquizofrénicos y orgánicos. Estos cuadros aparecen sin distinción de nivel socioeconómico y el pronóstico es, en todos los casos, reservado, variando conforme a la precocidad del diagnóstico y a la precisión en la terapéutica indicada.

En los últimos años quedó ampliamente demostrada la inoperancia de las multiterapias individuales: mientras que fue creándose una terapéutica más acertada sobre la base de dos pilares: la Comunidad Terapéutica Infantil y el Acompañamiento Terapéutico.

"La idea de la CTI surge al sostener que la reparación psicótica debe efectuarse siempre en y con grupos, sin negar fenómenos individuales, en tanto el vínculo con el otro constituye la matriz de crecimiento y curación, y el contacto humano actúa como membrana contenedora para el desarrollo afectivo, cognitivo y social, permite nuevas y distintas maneras vivenciales con sus semejantes, adquiriendo otros modelos de interacción que eventualmente podrían modificar las relaciones estereotipadas familiares", afirma el especialista Guillermo Fernández.

Para el acompañamiento terapéutico Carlos Silento, el vínculo que despliega supone un entregarse tal "como si" el niño (paciente) fuese su propio hijo, para recrear los vínculos primarios en la relación madre-hijo, que por alguna desco-

nocida causa fueron distorsionándose y, en consecuencia, alejaron al niño de su desarrollo normal. Está además la posibilidad de "escuchar" de otra forma lo que el niño expresa a través de su mirada, de su cuerpo, sus gestos, su estereotipia. Un extraño diálogo de rituales, sus risas, llantos, miedos, que parecen emerger, a veces, desde lo "fantasmático", algo de ese mundo interno desconocido para nosotros.

Cuando el niño es autista, psicótico u orgánico, la tarea reviste una índole particular. ¿Es un samaritano o un terapeuta? pregunta el doctor Juan Yaria. No es una tarea prestigiada, trabaja con un grupo marginado: la niñez defectuada simbólicamente. ¿Es una mucama de lujo o un terapeuta?

El registro y exposición de estos datos surge de la experiencia que iniciamos hace seis años, experiencia cotejada y compartida de continuo con otras instituciones del país y del extranjero. Una de las emergentes de mayor envergadura que detectamos en el trabajo es la demanda por la terapia familiar en este tipo de instituciones. La circulación de la ansiedad desbordada en el equipo toca en algún momento a la psicoterapia familiar, y la hace depositaria de las mayores responsabilidades en la cura. ¿Qué análisis se puede hacer al respecto?

Este es un deseo que pertenece al plano de lo imaginario porque espera la satisfacción del mismo en el epicentro de la relación vincular terapeuta-familia, y por provenir de lo imaginario, suele mostrar rasgos de pensamiento mágico. El acompañante terapéutico no sabe exactamente cómo, pero "la terapia familiar es lo que necesita este paciente para mejorar". O bien esta demanda, si no es adecuadamente contenida, se convierte en una exigencia imperativa del equipo para la permanencia de los pacientes. Se puede decir entonces que el pensamiento mágico condujo a la dictadura psicológica.

## POSDATA

**Seminario.** El Centro de Psicodrama Psicoanalítico Grupal, que dirige el Dr. Eduardo Pavlovsky, comenzará a partir de abril un seminario de Teoría y Clínica Grupal a cargo de un reconocido equipo docente. Informes en Soler 4050, o al tel. 824-2789.

**YO-Piel.** El Dr. Ricardo Jarast iniciará seminarios cuatrimestrales sobre "Cuerpo y psicosis en Dolto y Winnicott" y "Clínica del Yo-piel en Anzieu". Informes en Lavalle 1634, 5° A o Tel. 49-7356, 45-6102 y 981-8375.

**Social.** Nuestro Tiempo centro de actividades sin fines de lucro comienza sus cursos de coordinador grupal y psicólogo social. Informes en Rivadavia 4127 y Tel. 983-5203 y 612-5755.

**Social II.** La Escuela Argentina de Psicología Social inicia su ciclo lectivo para la carrera de Psicología Social de 4 años de duración. Informes en Araoz 2193 o al Tel. 824-3656.

Curso anual  
**"DEL PSICOANÁLISIS A LA PSICOLOGIA SOCIAL"**  
Prof.: Dra. Beatriz Dorfman Lerner  
Dra. Néida Sakalik  
Inscrip.: 27 al 31 de marzo  
De 19 a 22 hs.  
GORRITI 3998 86-9931 83-0820

**CUERPO Y PSICOSIS EN DOLTO Y WINNICOTT**

**CLINICA DEL YO PIEL EN ANZIEU**

Seminarios Cuatrimestrales  
Dr. Ricardo Jarast  
Informes: 45-6102/49-7356/981-8375

**CEPS CENTRO DE CAPACITACION Y ENTRENAMIENTO SOCIAL**

**ESCUELA DE POST GRADO PARA TRABAJADORES SOCIALES AÑO ACADEMICO 1989**  
ABIERTA LA INSCRIPCION  
Gascón 1382 Tel.: 86-9941 (16 a 20 hs.)

**A.D.I.S. COMUNIDAD TERAPEUTICA** organiza curso de formación de acompañantes terapéuticos infanto juveniles.  
14 de Julio 1137 Cap.  
Informes e inscripción:  
551-9316/ 0399

**ABIERTA LA INSCRIPCION**

Cursos anuales en terapia y epistemología sistémica. Nivel básico, intermedio, avanzado

**INTERFAS**

Dra. Dora Fried Schnitman - directora  
Figueras Alcorta 3085 piso 5 "B" Buenos Aires (1425) Argentina  
Tel. 802-0312/ 804-2652 (9-12 14-18 hs.)

**CURSOS**



**AASES**  
Asociación Argentina de Sexología y Educación Sexual  
**"FORMACION EN SEXOLOGIA CLINICA"**

Para médicos, psicólogos y otros profesionales de la salud.  
**"EDUCADORES SEXUALES"**  
Para docentes, psicopedagogos y licenciados en Educación.  
INSCRIPCION:  
Martes, miércoles y jueves 14 a 21 hs.  
CUBA 2243, 9° A 782-1614, 784-6070  
VACANTES LIMITADAS



**CENTRO DE ESTUDIOS Y ASISTENCIA MEDICO-PSICOLOGICA DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA**  
"DRA. TELMA RECA"  
Dir.: Dra. Evelina S. de Costa

**CURSOS DE POSTGRADO PARA PROFESIONALES DE LA SALUD MENTAL Y/O EDUCACION, ESTUDIANTES AVANZADOS**  
INICIACION: ABRIL 1989

—FORMACION DE TERAPEUTAS  
TERAPIA INDIVIDUAL DE NIÑOS, ADOLESCENTES Y FAMILIAS  
—TERAPIA SISTEMICA PAREJA Y FAMILIA  
—DISFUNCIONES DEL APRENDIZAJE  
Opción laboral en la Institución  
Informes e inscripción:  
11 de Setiembre 986 - Cap.  
Tel.: 773-8152/ 772-1166

**CEIPP**

**Centro Integral de Psicología y Psicopedagogía**

**ESCUELA DE POSTGRADO CON RESIDENCIA CLINICA RENTADA**  
INICIACION ABRIL 1989  
VACANTES LIMITADAS  
Güemes 3794 1° P. "A"  
826-4835 (16 a 20 hs.)  
mensajes 72-7666

**NUDO**

**FAMILIA Y PEDIATRIA INTERDISCIPLINARIA DIAGNOSTICO ANTICIPATORIO**

**FORMACION EN FAMILIA Y PEDIATRIA**  
para Pediatras - Psicoterapeutas - Fonoaudiólogos y otras especialidades

**DURACION 2 AÑOS**  
Coord. Docente Dra. Aurora Pérez  
Lunes a Viernes de 11.30 a 13 Hs.  
LAPRIDA 1963 PB "C" - 824-4259

**ETHOS**

**Cursos de Historia del Arte, Estética y Crítica de Arquitectura.**  
Comienzan a partir del 3 de abril

Dra. Marta Zátonyi

Mario Bravo 1029, 1° B 855-4353 (mensajería: 611-1510)

**GOECRO PSICOLOGIA SOCIAL CON ORIENTACION PSICOANALITICA Y FORMACION PSICODRAMATICA**  
**DURACION 3 AÑOS**

Inscrip. Lunes a Jueves 19 a 21 hs. Rivadavia 2421 2° "3"



**INSTITUTO PARA LA GIMNASIA CONSCIENTE**  
**ESCUELA DE FORMACION**  
Dir. Dra. IRUPE PAU

**ABIERTA LA INSCRIPCION**

Título no Oficial

de 10 a 13 y de 15 a 18 hs.  
Tel.: 782-4899



**NUESTRO TIEMPO**  
**CENTRO DE ACTIVIDADES GRUPALES**  
INSTITUCION SIN FINES DE LUCRO

**CARRERAS**

**COORDINADORES GRUPALES** duración 3 años  
**PSICOLOGOS SOCIALES** duración 5 años

TEORIA: FREUD - PIAGET - PICHON RIVIERE  
TECNICA: GRUPO OPERATIVO  
DOCENTES: PSICOLOGOS SOCIALES - PROFESORES UNIVERSITARIOS  
Inscripción: Av. Rivadavia 4127 de 19 a 21 hs.  
Informes: 612-5755 / 983-5203

**ABIERTA LA INSCRIPCION**  
**CURSO 1989**

**A.P.P. C.I.P.P.**

**CENTRO DE INVESTIGACIONES EN PSICOLOGIA PSICOANALITICA**  
FORMACION PSICOANALITICA

Institución sin fines de lucro fundada en 1972 para promover el desarrollo científico y laboral de los psicólogos.  
Primera escuela de PSICOANÁLISIS POST-GRADO para psicólogos.  
17 años marcando el rumbo en la enseñanza a un alto nivel del psicoanálisis desde una posición teórica abierta a los desarrollos actuales (pero, a la vez, independiente e intenta preservar la claridad del pensamiento laciano y superar las oscurecidas que paralizan la reflexión creadora, amorosa).  
Se encuentra abierta la inscripción, para psicólogos y médicos a sus cursos de FORMACION DE POST-GRADO de 1989 a 1990 de duración su Curso Preparatorio dedicado a FREUD —I año— así como a los múltiples seminarios sobre LACAN programados.  
**TRATAMIENTO PSICOANALITICO**  
En su Dto. ASISTENCIAL, convocado como extensión de sus actividades científicas al servicio de la comunidad ofrece Psicoanálisis a los interesados y especialmente a sus estudiantes. Honorarios institucionales. PEDIR TURNO 771-4710  
Informes: concurrir a GUERINO ACOSTA 1280 (alt. Chacabuco 2708) de 19-21 hs. 45-8564  
Dircc. Prof. Lic. Tomas Tazari

**CIRCULO FREUDIANO**

**ESCUELA DE PSICOANÁLISIS**

**Abierta la inscripción SEMINARIOS 1989**  
para Médicos, Psicólogos y Profesionales afines

**COMIENZA 22 de MARZO**  
Informes: Tte. Gral. J. D. PERON 3941 (1198) Bs. As. Tel. 983-1914

**LUDIAS**

**Lugar de Docencia Investigación y Asistencia en Sexualidad**

Director: Dr. Juan Carlos Kusnetzoff  
Cursos de Post-Grado en Sexología Clínica - Destinado a: Médicos y Psicólogos Cupo Limitado  
Informes e inscripción: Araoz 2636 4° P. "C" C.F. Tel. 71-7948/ 72-5205 Solicitar entrevista





Alfredo Rizzo

FICHAS

## BIBLIOGRAFICAS

**El psicoanálisis en un contexto nuevo**, Arnold H. Modell, Amorrortu editores, Prov. de Buenos Aires, 1988, pp. 253.

El hilo conductor es el análisis de la personalidad narcisista, que mueve al autor a reflexionar y a tomar posición sobre la "psicología del yo", la "psicología del self" y la "teoría de las relaciones objetales", para retomar luego las concepciones de Donald Winnicott en una reformulación de aspectos de la clínica y de la metapsicología.

**Lo visual y lo táctil. Ensayo sobre la psicosis y la alergia**, Sami Ali, Amorrortu editores, Pcia. de Buenos Aires, 1988, pp. 153.

El tema general es la dialéctica del cuerpo y de la proyección, pensada desde el psicoanálisis. Examina la lógica de inclusiones recíprocas como relación de no diferencia entre sí mismo y otro, e incluye el caso Schreber en tanto es allí donde Freud estudia con detalle el tema de la proyección. Según su perspectiva, en la psicosis paranoica se hace visible un segundo plano alérgico, así como la urticaria y el asma se despliegan sobre un fondo psicótico.

**Los ojos de Laura. El concepto de objeto en la teoría de J. Lacan**, Juan David Nasio, Amorrortu editores, Prov. de Buenos Aires, 1988, pp. 185. Los ojos de Laura son capaces de captar en un raro instante un sufrimiento o un goce que los sentidos del hombre común no alcanzan. El tema que recorre las páginas es la singular capacidad que tienen psicoanalista y psicoanalizado para percibir, en momentos puntuales, de la cura, fenómenos de placer y dolor inconscientes.

## CONGRESOS

**Trabajo humano. Psicología e Interdisciplina.** Primer Congreso Nacional, Segundo Congreso de la Psicología Laboral de la Ciudad de Buenos Aires, auspiciado por la Fundación Banco de la Ciudad y organizado por la Asociación de Psicólogos de Buenos Aires (APBA) y la Federación de Psicólogos de la República Argentina (FEPA).

Informes e inscripción en la Fundación Banco Ciudad de Buenos Aires, Sarmiento 630 piso 14 o a los tel. 325-5881/89 int. 2315, 2436 y 325-6961. APBA. Fco. Acuña de Figueroa 730, Cap. o al tel. 86-1928/4971.

Sede del congreso: Instituto de Capacitación Banco Central de la República Argentina. Cerrito 264 piso 1, Capital.

### TALLER LITERARIO

Clases Individuales  
Prof. MARIA INES MORENO  
Aguilar 2390 P. 16 "E" 784-8199

### CONSULTORIOS MUY CONFORTABLES

en Palermo, frente a subte "d" con secretaria y teléfono  
informes: 771-8360/631-1520  
mensajería telefónica

alquilo  
**CONSULTORIOS TOTALMENTE EQUIPADOS**  
Frente al Botánico  
Secretaria - teléfono  
Por hora, día o mes- 72-0841

**VOS... NO ESTAS SOLO**  
Hay quienes te ayudarán a superar tu angustia. Llámanos.  
Ayudantes terapéuticos responderán a cualquier necesidad de charla, orientación y apoyo a tus problemas.  
Tel. 825-2907/46-2501

**INSTITUTO DE LA MASCARA**  
Dirección: Lic. Elina Matoso  
Dr. Mari Buchbinder

- FORMACION: "Cuerpo y Psicodrama". Seminarios anuales.
- TERAPEUTICA: Individual - Grupal - Pícar.
- CORPORAL: Trabajo Corporal Dramático con máscaras.
- TALLERES: Teatro experimental con máscaras.  
- de Juego, Niños y Adultos.  
- de Plástica.

Uriarte 2322 Cap. 773-6307 (15 a 20 hs.)

**Centro de Psicodrama Grupal**

**COORDINADOR GENERAL: EDUARDO PAVLOVSKY**

- Curso de Psicodrama para psicoterapeutas
- Curso de Psicodrama para profesionales de otras áreas: estudiantes, docentes, coordinadores grupales
- Seminario de teoría y clínica grupal

Informes:  
Lun. a Vier. de 16 a 19 hs.  
Soler 4050 Cap.

## LA MUJER POSIBLE

TALLERES DE REFLEXION organizado por la Lic. NORA KATZ  
Participan: Graciela Bianco, Mabel Burin, Clara Coria, Lidia Patrón, Elia Huberman, Felix Huberman, Santiago Kowaloff, Alicia Lombardi, Andres Múdon, Liliana Mizrahi, Lidia Muradep, Rubén Rosenbom, Hilda Rato, Sara Olstein, Marta Oyhantarte de Sivak, Susi Suranyi.

NUEVOS HORARIOS. 99-1906 901-2764 de 14-18 Hs.

### EN VILLA FREUD

Ahora, Ud. puede alquilar por hora o por día las más confortables salas, consultorios y talleres totalmente equipados.

Inf. Pasaje del Signo 4042 P.B. "A"  
(1 cuadra Salguero y Paraguay)  
825-2907/1805-46-2501

### GRUPO CERO

Se halla abierta la inscripción para el curso:

**LEYENDO A FREUD I**

393-0068/ 69-0039

**PARA DEJAR DE FUMAR**  
**HERTZOG CONFECTION**  
Bulnes 2154-1º B. Cap. 83-0970- 572-4352  
**OBESIDAD - CELULITIS**

**CENTRO DE ESTUDIOS Y ASISTENCIA MEDICO-PSICOLOGICA DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA "DRA. TELMA RECA"**  
Dir.: Dra. Evelina S. de Costa

**CURSOS DE POSTGRADO: PARA PROFESIONALES DE LA SALUD MENTAL Y/O EDUCACION, ESTUDIANTES AVANZADOS**  
INICIACION: ABRIL 1989

—FORMACION DE TERAPEUTAS: TERAPIA INDIVIDUAL DE NIÑOS, ADOLESCENTES Y FAMILIAS  
—TERAPIA SISTEMICA: PAREJA Y FAMILIA  
—DISFUNCIONES DEL APRENDIZAJE

Opción laboral en la Institución  
Informes e Inscripción:  
11 de Setiembre 985 - Cap.  
Tel.: 773-8152/ 772-1166

Asociación Gestáltica de Buenos Aires

Presidenta: Lic. Mónica Nigro  
**ESCUELA DE PSICOLOGIA GESTALTICA**  
Directora  
Lic. Myriam Sas de Gaiter

• CURSO DE POST-GRADO (3 años) para psicólogos, médicos, educadores, asistentes sociales, etc.

• SEMINARIOS EXTRACURRICULARES Para psicólogos y médicos

"Profundizando en Gestalt" (precisiones teórico-vivenciales) a cargo de Lic. Clelia Cã de Smolovich, Dr. Norberto Levy - Lic. Elsa Lanza de Prado - Lic. Mónica Nigro - Lic. Myriam Sas de Gaiter

Mayo-Junio-Julio  
Miércoles de 13.30 a 11.30 horas

Informes e Inscripción:  
Bogotá 3934 - Capita  
Lunes a viernes 9 a 15 horas  
Tel. 67-7402

### GRUPOS DE REFLEXION PARA PADRES Y ADOLESCENTES. HABLEMOS...

De las cosas que importan: vocación, sexualidad, diferencias generacionales, etc.

Coordinados por profesionales especializados  
Tel. 47-1051 613-4883 LAV 18 a 21 hs

**TALLER GESTALTICO**  
COORDINADA: LIC. M. DRIBAN  
ASISTENCIA PSICOLOGICA INTEGRAL  
TERAPIAS BREVES  
TALLERES DE FORMACION

Consultorios en Capital y Gran Bs. As.  
Tel.: 821-6279 - Mensajes 93-7180

### DARSE CUENTA

Grupos de reflexión, mixtos, Talleres de la Vida Cotidiana, Mito y Realidades, Pareja, Hijos, Nuestras Soledades, Nuestra Manera de Vincularnos.

Coordinados por Psicólogos Sociales

Echeverría 1444 5º Piso 47

Tel.: 784-4568

de Lunes a Viernes de 16 a 19 hs.

**YA ESTÁ EN LIBRERIAS**

**DANIEL PAZ & RUDY**

**CON DEMOCRACIA SE RIE**

Editora, AC

Distribuye: Editorial del Nuevo Extremo Juncal 4651 (1425) Buenos Aires - Tel.: 773-3228/ 8445



Tras la visita de Stankovic, las autoridades del CEMBA '90 se comprometieron a fijar las subse-des definitivas para llevar los datos al Congreso de la FIBA, el 6 de abril, en Munich. Las ciudades de Rosario, Córdoba y Bahía Blanca ya están aseguradas, ahora resta saber cuál será la cuarta —Tucumán es la que aparece con mejores posibilidades— que será determinada en la reunión de directorio, el viernes próximo en la Capital Federal.

Jason Stura, el juvenil norteamericano que jugará para YPF y San Andrés se incorporará al TDK Manresa, el conjunto de la Liga española que dirige el puertorriqueño Flor Meléndez. La cifra que trasciende para la transferencia es de 35.000 dólares.

La selección argentina no participará del Pre Mundial y los argumentos son atendibles, dado que podría influir en la clasificación de otro seleccionado para Mundobásquet '90, sin arriesgar en la misma proporción porque la Argentina será sede del Mundial. Por lo tanto, luego del sudamericano, la siguiente competencia será la Copa de las Naciones, que se desarrollaría durante agosto en México.

En algún momento pareció una burla que la Liga Nacional se inaugurara en el gimnasio de Obras Sanitarias, ya que ese club había sido el máximo opositor al proyecto de federalización del básquetbol. Sin embargo, el público de este deporte va a poder disfrutar de uno de los mejores escenarios de la Capital, porque San Andrés jugará allí en condición de local en la temporada que se inicia la semana próxima.

Lorenzo Charles no podrá ocupar la plaza de extranjero para San Andrés. Un seguro pendiente en la NBA (liga profesional de los Estados Unidos) detuvo al norteamericano, pero su compatriota Nikita Wilson —alero de 2,01m— será su reemplazo. Wilson hasta hace poco tiempo participaba de la Liga de España.

La Asociación de Técnicos de Básquetbol (ATEBA) organiza el primer foro para técnicos a desarrollarse este fin de semana en el CEDENA. Los temas serán tratados por los más destacados profesionales del país y luego se abrirá el debate entre los asistentes. El perfil del técnico, la agrupación de los mismos y su rol en la Liga son los propuestos. Las jornadas forman parte del homenaje que los entrenadores le tributan a su primer presidente, Juan Carlos Sola.

Las autoridades gubernamentales de San Luis locales afirmaron haber recibido un pedido de informes del comité organizador del campeonato mundial 1990 de básquetbol sobre el estado del proyecto de construcción de un estadio cubierto que podría ser utilizado como subse-de.

El sorpresivo anuncio fue realizado por el subsecretario de promoción y asistencia social Hugo Marin, quien consideró que, en rigor, el CEMBA '90 debe estar realizando un relevamiento de los estadios existentes o por construirse.

# A Maretto le sienta bien el color verde en la camiseta

Algunos rumores lo daban como "ido" del plantel de Najnudel, pero asegura que cumplirá su contrato con Ferro

(Por Daniel Jacobovich) Es de Sunchales, pero su origen para el público de básquetbol tiene que ver con las selecciones juveniles y con Ferro, aquel Ferro de León Najnudel, Javier Maretto no era el protagonista principal de ese equipo, pero nadie podía negar que su aporte era valioso, ya que por condiciones y por temperamento, el santafesino resultaba un jugador importante a pesar de su inexperiencia. Hoy Maretto ya tiene 27 años y sigue en Ferro, aunque muchos auguraban su desafectación del plantel que vuelve a dirigir Najnudel. "Habían corrido rumores sobre un posible cambio o transferencia, pero yo tengo un contrato con el club y no iba a desperdiciar la oportunidad de volver a trabajar con León, al que considero el mejor técnico del país. Yo sólo pedía que me vean en el entrenamiento, donde no iba a guardarme una gota de esfuerzo con tal de quedar en el equipo." Y lo logró, Javier cumplió con su promesa y quizá su estado físico sea sólo comparable al de los primeros años en la Capital Federal.

La pregunta que sigue se refiere a la selección nacional, dado que el año pasado fue convocado por Fin-guer y se quedó afuera del torneo Preolímpico de Montevideo, "la selección es un tema muy delicado para mí. Yo me llevé una gran desilusión respecto de las personas y no me refiero a los jugadores o al nivel deportivo. En el momento de la convocatoria yo venía de una recuperación que se prolongó por más de ocho meses, entonces no estaba en plenitud, aunque creo que si podía haber quedado. A mí, en aquel momento, me defraudaron las personas que manejaban la selección, pero eso ya no viene al caso. Lo que te digo hoy es que me voy a esforzar para recuperar el nivel y serle útil a Ferro; si después soy elegido para ir al equipo nacional mucho mejor..."

Para salir de un tema que lo incomoda y del que no va a seguir hablando, el ala-escolta apunta a la realidad competitiva: "Aquí está todo condicionado por lo económico. Si te fijás la calidad de extranjeros que se llevan los otros países y los comparas con los que llegan al país

te vas a dar cuenta de la primera diferencia. Otra cuestión que nos aleja es la calidad de la competencia, porque la Liga Nacional ayudó pero no alcanza. En nuestro continente sólo un equipo tiene participación en el sudamericano y si le va bien puede aspirar a jugar la Copa William Jones, una semana al año. Los europeos tienen un nivel interno superior y los primeros cinco equipos de cada país compiten en las copas europeas. La última diferencia es la preparación física. Yo creo que en otros lugares se preparan como atletas para hacer el básquet que ellos quieren, y bueno, las cosas les salen mejor..." No logra terminar la frase, porque habrá que averiguar si los jugadores no son también responsables de este aspecto... "sí, eso es cierto. Nosotros tenemos una idiosincrasia —que abarca más que el aspecto deportivo— y que nos lleva a tratar de hacer las cosas lo más fácil posible. En Argentina son pocos los jugadores que se entrenan a conciencia, con todo lo que tienen, eso tendrá que cambiar si queremos crecer".

Parece muy lejana aquella imagen, en Bahía Blanca, cuando en diciembre de 1986 las lágrimas de Maretto lo aferraban a una red que simbolizaba un nuevo título y un triunfo personal, tras una lesión que le frustró parte de sus sueños. Este año los apellidos famosos están más dispersos y Ferro no abruma a los rivales con su plantel, "si Ferro sale campeón es porque va a defender muy duro, vamos a tener una concentración extra para no caer en pozos como otros años y a pesar del escaso número de jugadores, creo que estamos en condiciones de demostrar que podemos ser campeones".

Le dicen "gringo", "sueco" y de alguna otra manera. Mide 1,98 y se adapta a la posición que cada técnico le pide. Su temperamento suele ser furiosamente ganador, hasta convertirse en el malo de la película. Si le toca reemplazar a Cortijo en la base lo va a hacer, seguramente llevará la pelota con los codos, pero será muy difícil que se la quiten. Tan difícil como insinuarle algún privilegio con Najnudel.



Javier Maretto, bajo el aro en una práctica del Preolímpico.

"Prefiero no hablar de la selección. Quiero servirle a Najnudel."

## No sólo de goles vive el Real también sabe encestar dobles

El equipo del Real Madrid se adjudicó en Atenas, Grecia, el torneo Recopa de Europa de Básquetbol al derrotar, en tiempo suplementario, a Snaidero Casarete de Italia, por 117 a 113. Los españoles e italianos finalizaron empatados a lo largo del tiempo reglamentario en 102 unidades.

Real Madrid fue el equipo que dominó durante todo el partido ya que contó con la buena labor de uno de sus mejores jugadores, el yugoslavo Drezin Petrovic, quien con su eficacia y contundencia logró la mitad de

los tantos españoles. Por su parte, los jugadores del Snaidero Casarete no pudieron controlar las acciones del Real Madrid en casi todo el encuentro y recién en la parte final del segundo tiempo, gracias al buen desempeño del brasileño Oscar Schmidt, que anotó 40 puntos, alcanzaron el empate.

Con este certamen, los españoles lograron por segunda vez la Recopa de Básquetbol, siendo la primera en 1984 cuando venció en Ostende, Bélgica, a otro conjunto de Italia, al Milán.

## La Liga Nacional tiene su vida ordenada

### PRIMERA FECHA (24 al 26/3)

Grupo Uno: Olimpo vs Provincial, Echagüe vs Gimnasia y Esgrima, Ferro vs Estudiantes de Concordia e Independiente vs Atenas.

Grupo Dos: Pacífico vs San Andrés, Peñarol vs Boca, Sport Club vs Olimpo y River vs Estudiantes de Bahía Blanca.

### SEGUNDA FECHA (29/3)

Grupo Uno: Independiente vs Olimpo, Atenas vs Ferro, Estudiantes de Concordia vs Echagüe y Gimnasia y Esgrima vs Provincial.

Grupo Dos: River vs Pacífico, Estudiantes de Bahía Blanca vs Sport Club, Olimpo vs Peñarol y Boca vs San Andrés.

### TERCERA FECHA (2/4)

Grupo Uno: Olimpo vs Gimnasia y Esgrima, Provincial vs Estudiantes de Concordia, Echagüe vs Atenas y Ferro vs Independiente.

Grupo Dos: Pacífico vs Boca, San Andrés vs Olimpo, Peñarol vs Estudiantes de Bahía Blanca y Sport Club vs River.

### CUARTA FECHA (5/4)

Grupo Uno: Ferro vs Olimpo, Independiente vs Echagüe, Atenas vs Provincial y Estudiantes de Concordia vs Gimnasia y Esgrima.

Grupo Dos: Sport Club vs Pacífico, River vs Peña-

rol, Estudiantes de Bahía Blanca vs San Andrés y Olimpo vs Boca.

### QUINTA FECHA (9/4)

Grupo Uno: Olimpo vs Estudiantes de Concordia, Gimnasia y Esgrima vs Atenas, Provincial vs Independiente y Echagüe vs Ferro.

Grupo Dos: Pacífico vs Olimpo, Boca vs Estudiantes de Bahía Blanca, San Andrés vs River y Peñarol vs Sport Club.

### SEXTA FECHA (integrante el domingo 16/4)

Grupo Uno: Echagüe vs Olimpo, Ferro vs Provincial, Independiente vs Gimnasia y Esgrima y Atenas vs Estudiantes de Concordia.

Grupo Dos: Peñarol vs Pacífico, Sport Club vs San Andrés, River vs Boca y Estudiantes de Bahía Blanca vs Olimpo.

### SEPTIMA FECHA (10/5)

Grupo Uno: Olimpo vs Atenas, Estudiantes de Concordia vs Independiente, Gimnasia y Esgrima vs Ferro y Provincial vs Echagüe.

Grupo Dos: Pacífico vs Estudiantes de Bahía Blanca, Olimpo vs River, Boca vs Sport Club y San Andrés vs Peñarol.

La segunda rueda se desarrollará en las siguientes fechas: 14/5, 17/5, 21/5, 24/5, 28/5, 31/5 y 4/6 (finaliza la primera fase del certamen).



## UNIVERSITARIO CON RACING

# La Academia quiere bocharlos

A las 21.15, el subcampeón peruano hace su último partido en el grupo 4 de la Copa. Racing está obligado a ganar.

Hoy le toca a Racing: con sólo 3 puntos que lo muestran último en el grupo, está obligado a ganar esta noche el partido con Universitario por el grupo 4 de la Copa Libertadores, que comienza a las 21.15 en la cancha de Avellaneda.

Universitario encabeza con 6 unidades el grupo y con el de esta noche termina su actuación. A Racing, después de este partido, le queda otro, a jugarse el viernes 24, con Sporting Cristal, que a su vez el martes 21 enfrenta a Boca.

Con este panorama —Sporting tiene 4 puntos, Boca 5— Racing tiene que salir esta noche a ganar, para llegar tranquilo a su último partido y depender menos de resultados ajenos.

En Lima, Racing perdió este partido por 2-1, pero, más allá de que los

resultados siempre pueden ser una sorpresa, las cosas serán distintas en Avellaneda.

En Racing se cree que podría salir un partido como el de Boca-Universitario, durante el cual los boques dominaron durante casi los noventa minutos, provocaron innumerables situaciones de gol, sufrieron sólo un par de sofocones por la zona del arquero Navarro Montoya y consiguieron el segundo gol, el del remate, sobre el final del partido, cuando debió haber llegado mucho antes.

Universitario pareció conforme con perder apenas por un gol y sólo se lució el defensor Del Solar, un hombre mencionado en conversaciones por su pase que llevan a cabo dirigentes de los clubes que hoy se enfrentan.

El entrenador Juan Carlos Oblitas ha dicho, sin embargo, que hoy va a salir "con el firme objetivo de llevarse los dos puntos en juego" teniendo en cuenta el objetivo que llegaron a Buenos Aires, "conseguir al menos dos de los cuatro puntos en disputa". El técnico agregó que el principal problema de su equipo es "la recuperación que tengamos luego del partido con Boca, no estamos acostumbrados, como acá, a jugar tan seguido".

Comparó a los argentinos opinando que "Racing tiene más fútbol y menos garra que Boca", equipo éste que en Lima fue más garra y acá no, acá "se destacaron más sus individualidades".

La lluvia perturbó los planes de entrenamiento de Oblitas, quien se vio obligado a disponer sólo movimientos de recreación.

Como el trámite del partido está cantado, Basile trabajó para colocar al equipo presionando y en ofensiva, y en la principal falla actual, la falta de gol. Racing formará con Fillol, Olarticoechea, Costas, Zacanti y Olarán, Acuña, Lamadrid, Videla y Ortega Sánchez, Iglesias y Paz. Por su parte, los peruanos presentan un par de cambios y salen con este equipo: Chávez, Trece, Requena, Del Solar y Vidales, Reyna, Balazar, Cervera y Yáñez, Rey Muñoz y Brihuego. Arbitrarán Juan Cardellino ayudado por Roberto Otello y José Martínez Bazán, todos de Uruguay.

En otras ciudades de América también habrá choques por la copa. Bolívar y Peñarol, por ejemplo, se enfrentan en Montevideo por el grupo 5. En el partido de ida, ganaron por 3-0 los locales, que comandan el grupo con 6 puntos, y perdieron 0-1 el martes con Danubio en el primero de sus partidos en Montevideo.



Universitario en su concentración.

Los peruanos sonríen porque creen que van a llevarse el punto.

## Streiff salió del quirófano pero sólo puede pestañear

Philippe Streiff, piloto del equipo AGS de F-1, se encuentra inmovilizado en una clínica de Río de Janeiro, después de la operación que le practicaron para reducir un edema medular que le provocó un estado de tetraplegia. El piloto francés se accidentó el miércoles en Jacarepaguá cuando se despidió en una curva corriendo a 200 km/ph. Su auto voló unos 40 metros y quedó completamente destruido. Se consideró un milagro que el corredor se haya salvado.

De "impredecible" y "clínicamente estable", calificó el parte de la clínica Sao Vicente, el estado de Streiff, luego de la urgente operación que se le hizo al comprobarse que estaba quedando totalmente parálitico a consecuencia de un edema por fractura de 2 vértebras cervicales. El corredor francés tiene también fracturas de las dos clavículas y del omóplato izquierdo, además de aplastamiento de una vértebra dorsal y una colección de contusiones torácicas. Pero lo que preocupó a los médicos fue el problema de columna que amenazaba una parálisis total. Un neurocirujano, Paulo Niemeyer Filho y un reputado ortopedista, el profesor Giesta, dirigieron la operación de 3 horas. Interesado en el caso, llegó poco después el especialista francés en cirugía ósea, Gerard Sillant, un hombre que ya intervino en los casos de otros pilotos de F-1 accidentados, como Patrick De-

pailier, Didier Pironi, Jean Pierre Jabouille y Jacques Laffite.

Lo único que predijo con seguridad el equipo médico es que Streiff no volverá a correr en todo este año por lo menos, con lo cual la escudería AGS se queda sin su piloto N° 1 en vísperas del GP de Brasil con el que comienza la temporada el 26 de marzo en el circuito de Jacarepaguá. En el accidente hubo 2 heridos más, pero están fuera de peligro, según informaron los organizadores de la carrera.

## Gabriela sale de noche

Anoche Gabriela Sabatini estaba jugando con la norteamericana Terry Phelps en un encuentro por los octavos de final del torneo Virginia Slims de Florida —empezaba a las 23—, que otorga 300 mil dólares en premios. Por su parte, la alemana Steffi Graf eliminó el miércoles por la noche a la local San Sloane, en 48 minutos, por 6-0 y 6-1. Los otros resultados fueron: Lonie Harper a Nicole Provis por 2-6, 6-1, 6-1; Jana Novotna a Nathalie Tauziat por 6-4 y 6-4 y Rene Simpson a Jenny Byrne por 7-5, 3-6 y 6-4.

## Críticas para Brasil

La selección brasileña de fútbol derrotó por 1 a 0 a Ecuador, en un partido amistoso disputado en la ciudad de Cuiabá. El encuentro de muy bajo nivel futbolístico (los locales se fueron abucheados por sus simpatizantes) se jugó pese a la huelga general de trabajadores que se cumplió en ese país. El gol del conjunto de Sebastián Lazaroni, admirador de Carlos Bilardo, llegó a los 19 minutos de los pies del delantero Washington. Al encuentro lo presenciaron 55 mil personas.

## Clasifican en Fórmula 3

Hoy, de 10 a 15, comenzará la primera sesión de clasificación con miras a la carrera que el próximo domingo se realizará en el autódromo de Cascavel, Brasil, correspondiente a la Fórmula Tres Sudamericana. Esta competencia, que será la primera del año, contará con la presencia de 12 pilotos brasileños, 6 argentinos y uno de Paraguay, uno de Perú y uno de México. La novedad para esta categoría será la ausencia del automovilista Juan Carlos Giachino, último campeón de la Fórmula 3.

## Una lista con 3 del interior

El Consejo Federal de la AFA propondrá a tres árbitros del interior para ser promovidos a la categoría de internacionales. El hecho no tiene precedentes en la historia del fútbol argentino. André Sabino, miembro del Consejo, anticipó que los referis pertenecen a una liga de la provincia de Buenos Aires, una del sur y otra del norte del país.

Sabino abogó por una "federalización" del referato argentino en todos los niveles y mencionó que todas las federaciones sudamericanas, a excepción de Argentina, Uruguay y Chile, reclutan árbitros provinciales para dirigir torneos oficiales. Pero al margen del argumento, se dice que los tres árbitros a promover son los primeros de una lista de 15 que estarían en condiciones de entrar en la categoría de internacionales. Tal condición la concede la FIFA, que de una lista de 10 que eleva cada federación nacional, elige 7, aunque pueden ser menos, como en el caso de la Argentina el año pasado, cuando rechazó a Crespi, Biscay, Vigilano y Demaro.

Como Sabino no adelantó los nombres, no se sabe si los árbitros del interior pertenecen a SADRA, aunque es difícil que así no lo sea por cuanto este sindicato agrupa a la mayoría de los 4400 árbitros del interior. SADRA, con la supervisión del Consejo Federal, organizó una escuela de Árbitros provinciales que funcionará en Formosa.

## El otro nocaut de David Thio

David Thio es un número en la estadística fatal, pero su cuerpo será pieza médica en la autopsia que ordenó el juez de Lyon en el marco de la investigación de su muerte. Según la orden, se tratará de averiguar si Thio murió a consecuencia del último golpe de Terence Allí o la suma del castigo recibido en los nueve asaltos fue la causa del deceso.

De ningún modo estará en tela de juicio el estado físico en el que el africano llegó al combate del 4 de marzo y mucho menos la autoridad de quienes firmaron su licencia de boxeador.

La investigación comenzó cuando los médicos se negaron a firmar el acta de defunción y solicitaron una autopsia. En entrenador del malogrado pugilista de 22 años, Jean Marc Perono afirmó que "quise parar el combate varias veces, pero David no me dejó". También se investigará el grado de responsabilidad del árbitro de la pelea André Brumet por no haber evitado que Thio continuara recibiendo un castigo innecesario. Brumet sostuvo que "Thio estaba perfectamente lúcido en el octavo round" y "hasta estaba ganando".

### SERVICIO PENITENCIARIO DIRECCION DE ADMINISTRACION

POR TRES (3) DIAS: Expte. N° 2211-115.371/88.  
LICITACION PUBLICA N° 47.  
FECHA Y LUGAR DE APERTURA: 28/3/89 a las 11,00 hs., en el Departamento de Contrataciones, calle 6 N° 122 La Plata.  
MOTIVO: Adquisición de CARNE VACUNA.  
FDO: Director de Administración.

MINISTERIO DE GOBIERNO



GOBIERNO DEL PUEBLO  
DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

## VOCACION S.R.L.

Busca para Importante Medio Gráfico

### VENDEDORES

- Para continuar con un rápido y sostenido crecimiento. Se solicitan personas con experiencia en venta o promoción de tarjetas de crédito, planes de ahorro, publicidad o similares.
- La posición reporta al Gerente Comercial, y se considerarán postulantes de ambos sexos, buena presencia, personalidad dinámica y emprendedora, que tengan estudios secundarios y edad hasta 35 años.
- Son muy atractivas las condiciones económicas y las posibilidades de desarrollo que se ofrecen.

Se agradecerá presentarse directamente el sábado 18 de marzo de 9 a 13 hs. en

Perú 457 2° C Capital Federal



BIENAL JOVEN



## CUAL •ES•

**CHICAS.** La charla sobre nuevas tecnologías aplicadas al rock tenía como panelista invitado a Charly Alberti de Soda Stéreo. Fue la mesa que convocó a mayor cantidad de adolescentes de sexo femenino, "arregladitas como pa'ir de boda".

**NOSTALGIA.** El domingo por la noche, ya muy tarde, los únicos habitantes del improvisado bar que facilitó la librería Clásica y Moderna, rondaban los treinta. Mientras el consumo se centraba en café y ginebras, un voluntario se sentó al piano a tocar *Wave* de Antonio Carlos Jobim. La nostalgia de "veranus brasiliensis" logró un generalizado coreo del estríbillo.

**DPS MAS.** Cooperativistas de radios libres de Lanús y Munro sugieren que la próxima Bienal tenga entre sus rubros uno para la producción juvenil en medios de comunicación. Entretanto, otros interesados que militan en el rubro público, afectado por el comienzo de las clases y los exámenes, impulsan una campaña para que se prorrogue por unos días la muestra-espectáculo.

**TIERNO.** Al igual que el fallecido alcalde socialista de la Villa de Madrid, Don Manuel Tierno Galván, el porteño Facundo Suárez Lastra irrumpió sin previo aviso en la mesa de "Poesía y Rock". El moderador Tom Lupo interrumpió el debate para presentarlo y el intendente optó por una retirada discreta "para no molestar".

**EXTRANJEROS.** Un dato que no todos conocen es que en esta Bienal están participando varios artistas extranjeros. Literatura e historieta son las dos disciplinas donde se han destacado: un uruguayo, dos brasileños, un dominicano y catorce chilenos en letras; nueve uruguayos, un cubano y diecinueve chilenos en historieta. La lista sigue en otras áreas. En teatro hay dos elencos uruguayos y uno del Brasil. En video fueron elegidos dos trabajos de Uruguay y Chile, uno de Bolivia y otro de Paraguay. Un diseñador gráfico paraguayo, una modista chilena y artistas plásticos de Bolivia, Chile, Uruguay y Paraguay completan esta legión extranjera.

(Por Jorge Warley) Néstor Perlongher se hizo esperar, y valió la pena. Su charla debate inicial estaba programada para el viernes 10, pero por esas cosas de las comunicaciones con el Brasil —país donde Perlongher reside desde 1981 y se desempeña como profesor de antropología en la Universidad de Campinas— debió posponerse hasta el domingo. En realidad, ese encuentro fue una introducción al taller abierto de poesía que Perlongher dicta todos los días hasta el viernes 17, a partir de las 18.30 en el centro cultural de la Recoleta.

"Esta es mi primera experiencia como tallerista —comenta el autor de *Austria-Hungria* (1980)—, espero que en estos encuentros podamos abrirnos a la espontaneidad. La gente que escribe poemas tiene mucho miedo de leer sus textos. A mí también me pasa; siempre ando con mis papeles, llevo todo anotado. Estos dos primeros días fueron muy buenos, todos mostraron mucha potencia, muchas ganas de participar. Falta que se larguen un poco más a leer".

En la presentación del domingo se establecieron las reglas del juego. Se trataba de que los participantes leyeran sus poemas y se animaran a exponerlos al debate y la opinión general; es decir, que las observaciones técnicas surgirían de esa discusión colectiva. Sin embargo, la exposición de una joven mexicana inició un debate que ocuparía también gran parte de la jornada del lunes. Se trataba de un tópico milenario: ¿qué es la poesía?

Hubo definiciones y enojos de los más diversos. Perlongher rehusó ocupar el sitio del *magister*; prefirió ceder el micrófono y avivar la polémica entre los casi 40 participantes. Y cuando tuvo que intervenir, el poeta de *Alambres* (1987) evitó palabras que suelen serle comunes, como *desterritorialización*, para acercarse a cierto tono didáctico. Explicaría después: "Las palabras 'raras', como dice Guattari, son para escribir; para hablar uno debe valerse de vocablos más comunes".

"Este movimiento alrededor de la poesía es un verdadero boom en la Argentina —enfatizó Perlongher—, en Brasil, por ejemplo, no sucede nada de esto. Tal vez no nos demos cuenta, pero es como si un nuevo

plano de expresión estuviera surgiendo, y este fenómeno anuncia transformaciones que sin duda emergerán también en otros ámbitos sociales. En cuanto a la Bienal, me parece que aquí se muestra otra Argentina, linda, con ganas de hacer; es como si otro país circulara por este espacio."

En 1988 Perlongher publicó un ensayo, *El fantasma del SIDA*; ahora en medio de los chicos que quieren seguir charlando con él después de hora, anticipa para este año la salida de nada menos que tres libros: dos de

poesía, *Parque Lezama* (Sudamericana) y *Hule* (Último Reino), y uno de antropología, *El negocio del deseo* (Puntosur).

Lo mejor del taller del lunes sobrevino cuando los jóvenes se decidieron a leer. Primero fue Nora, que se animó con su *Croquis* y desató encendidas opiniones sobre subjetividad, experiencia y romanticismo que se extendieron hasta el interrogante sobre la utilidad de los talleres de escritura. Después le tocó el turno a Marcelo, quien leyó repetidamente un nocturno de inspiración giron-

diana. La discusión que siguió fue rica y apasionada; el joven poeta se defendió como gato panza arriba incluso de las observaciones del co-ordinador ("mencionás la oscuridad, pero, ¡hacés realmente la oscuridad!") y permitió entrever lo frágiles y antojadizas que son todas las clasificaciones genéricas y los reclamos estéticos.

La magia, por una hora y media, existió. Tal vez, como dijo uno de los participantes y retomó Néstor Perlongher, los poetas son aprendices de brujos.

# Los aprendices de brujo

Periódicos dedicados a la poesía y un sinnúmero de ediciones de autores ignotos y no tanto demuestran que los poetas proliferan pese a lo escaso de las gratificaciones.

## • GRANDES VALORES •



## El new-tango cambió fecha

El grupo "Mozzi y la Cuerda", seleccionado por el área de música clásica cambió de fecha y lugar de actuación. En lugar de tocar hoy a las 18 en el Anfiteatro San Martín de Tours, lo hará el domingo 19 a las 17 en ese mismo lugar. Gustavo Mozzi es el actual arreglador y guitarrista del Tata Cedrón cuando éste graba y se presenta en el país. La banda está integrada además por Gustavo Curto en bajo, Silvia Gielos en flauta, Renato Di Prinzio en batería, Elisa Viladesau en voz y Gabriel Rivano como bandoneonista invitado. Junto con el Dúo Islas y los varios elencos de danza que se presentaron por cuerda separada, Mozzi y la Cuerda es uno de los exponentes del new-tango.

## • A VER •

15.00: Cine video iberoamericano. CCCBA. 15.00: Música clásica y popular. Dúo de violines. Palais de Glace. 15.00: Cine video. Seminario Industria, cine y publicidad por Fabián Bielinsky. CCCBA. 16.30: Danza. Charla. Susana Tambuti. Palais de Glace. 17.00: Cine video. Debate. CCCBA. 18.00: Teatro. Hijos nuestros. Dir.: Iván Moschner. CCCBA. 18.00: Música popular. Grupo Mozzi. Anfiteatro. 18.00: Literatura. Seminario de Néstor Perlongher. 18.30: Artes plásticas. Clínica a cargo de Remo Bianchedi y Pablo Suárez. CCCBA. 19.00: Música popular. Liamgot y su grupo. Anfiteatro. 19.00: Danza. "4 módulos coreográficos" de V. Wilner. CCCBA. 19.00: Diseño gráfico. Charla de González Ruiz y Gustavo Konicer. Palais de Glace. 19.30: Fotografía. Taller a cargo de J. Larrain. Palais de Glace. 19.30: Literatura. Recital poesía y cuento. CCCBA. 19.30: Danza. "Otras danzas". CCCBA. 19.30: Danza. Escuela de Uruguay. CCCBA. 20.00: Historieta. En el cine. CCCBA. 20.00: Moda. Desfile. Anfiteatro. 20.00: Danza. Grupo Desterro (Brasil) CCCBA. 20.00: Música Rock. "El otro Rock". Charlas. CCCBA. 20.00: Danza. Tango-Grupo 3. Café literario. 20.00: Teatro. Medea. CCCBA. 20.30: Teatro. Mesa redonda. Palais de Glace. 20.30: Literatura. Recital de poesía. CCCBA. 20.30: Música clásica. Grupo "Compañía de música imaginaria". CCCBA. 21.00: Teatro. *Vivo en una ilha* (Brasil). CCCBA. 21.30: Música clásica. Grupo Camerata Juvenil Buenos Aires. CCCBA. 21.30: Literatura. Recital de poesía. CCCBA. 21.30: Literatura. Reportaje a cargo de Luis Chitarro. CCCBA. 21.30: Cine Video. Proyección *La guerra del cerdo*. CCCBA.

**PSIQUIS**  
**Psiquis COOPERATIVA DE TRABAJO LTDA.**  
- Asistencia psicológica, niños, adolescentes, adultos  
- Psicopedagogía-fonología-audiología  
- Asesoría letrada  
- Consultas al: 924-0081

**DRAMATURGIA**  
Cursos y Talleres  
**MAURICIO KARTUN**  
("Chau Misterix" "El Partener")  
Informes: 854-8597 - 581-2504

**SEMINARIO PARA DOCENTES**  
Aproximación a un modelo alternativo para aprender a enseñar.  
Informes e inscripción: 86-1451

**OPEN ROAD**  
Taller de Idiomas  
**INGLES FRANCES**  
Cursos regulares y especiales  
Todas las edades  
Conversación y teatro leído  
Video y Audio  
Cursos 2088 Tel. 951 5109  
**SIN MATRICULA**

**ESTUDIO PATRICIA STOKOE**  
  
EXPRESION CORPORAL  
ARTE-SALUD-EDUCACION  
MONROE 2765 GUIDO 1871  
543-5177 801-2061

**manzana**  
Un lugar amplio, estimulante y protegido para niños pequeños  
Billinghurst 835  
Tel. 88-6024



## ENCUENTROS

## Según pasan los años

Tom Cruise y Dustin Hoffman evocan las andanzas de un joven ambicioso que descubre a su hermano autista.

(Por Claudio D. Minghetti) La fuerza de un abrazo. Tan sencilla y humana como la fuerza de un abrazo, de esos que reconocen viejas culpas, cosas del pasado que, a veces, es preferible olvidar pero que, inevitablemente, merodean por allí y de pronto golpean a la puerta, hasta entrar, para quedarse. Charlie Babbit (Tom Cruise) vende automóviles. A decir verdad, lo único que hace es tranzar oscuros negocios más allá de cualquier ética. Es un joven y apuesto engreído que cree, únicamente, en su autosuficiencia. La muerte de su padre, a quien odia porque cuando adolescente le negaba el convertible Buick Roadmaster '49 último modelo, parece no conmovirlo demasiado. Es más, no le importa. La vuelta a la casa familiar tampoco despierta sentimientos positivos. Tiene una sola inquietud, la

herencia. Son tres millones de dólares en danza que, según un escueto testamento, van a parar en fideicomiso a manos de un médico. Para Charlie todo es cuestión de prepotencia. Ese ímpetu por hacer las cosas mal y rápido lo lleva a cruzarse con Raymond (Dustin Hoffman) su hasta entonces desconocido hermano mayor. Es un autista, por años internado en una institución especializada en este tipo de afección.

Charlie se ha encontrado con el Rain Man (alteración de Raymond pero a la vez interpretable como "hombre de la lluvia"), quien muchos años antes le arrullaba y cuidaba hasta que una vez, y por eso de impredecible en la vida de un autista, puso de pronto en peligro.

Como veinteañero naif (*El graduado*, 1967), marginal urbano (*Perdidos en la noche*, 1969), cultor del humor-sucio enardecido con alcohol y drogas (Lenny, 1974) o el fracasado Willy Lohman según la caligrafía de Miller (*Muerte de un viajante*, 1985) y ahora como adulto autista, Dustin Hoffman demuestra cómo sin excesos ni divismo alguno, puede ser uno de los más grandes actores del cine norteamericano de todos los tiempos. Fuera de sí, lejos de patetismos, repite con insistencia una vieja rutina televisiva de Abbot y Costello, la exasperante "¿Quién está en primera base?".

Tom Cruise, un lindo para teenagers, aparece en un papel a su medida. El fanfarrón de anteojos negros le sienta ceñido como un guante, incluso para no resultar ridículo cuando su hermano consigue sacarlo de las casillas.

En el aspecto narrativo, *Rain Man* está compuesta por dos relatos, uno

**RAIN MAN: CUANDO LOS HERMANOS SE ENCUENTRAN** (Rain Man) - Estados Unidos, 1988. Dirección: Barry Levinson. Guión: Ronald Bass, Barry Morrow, según el argumento del último. Fotografía: John Seale. Montaje: Stu Linder. Música: Hans Zimmer. Con Dustin Hoffman, Tom Cruise, Valeria Golino, Jerry Molen, Jack Murdock. Cines Metro, Ocean, Santa Fe, Belgrano, Mignion, Lorena.

el del encuentro en sí; el otro, secundario y más breve, el que muestra a los hermanos en un casino de Cincinnati, frente a la posibilidad de hacer saltar la banca gracias al "don" de Raymond, una increíble memoria y velocidad para resolver intrincados matemáticos. Uno de estricto rigor dramático, el otro con evidente perfume de comedia, se complementan para no convertir una historia, a fin de cuentas, esperanzada, en un drama sin salida.

*Rain Man* esquivia la psicología vulgar, la sentencia y el maniqueísmo porque muestra a dos hermanos víctimas de una misma circunstancia irreversible, como lo es el paso del tiempo y aún así, pueden salir adelante y porque a través del personaje de Cruise queda en evidencia que no existe peor autista que aquel que lo es por voluntad propia, que se cierra a su mundo, cuando nada se lo impide.

## HEBRAICA

## INSTITUTO INTEGRAL AMOS

Amos crece para posibilitarte un desarrollo creativo

- BACHILLERATO OFICIAL (Ministerio de Educación)
- ESPECIALIDADES: Teatro, Danza, Artes Visuales y Gráficas.
- NUEVA ESPECIALIDAD Comunicación y Medios.
- FORMACION JUDICA.

INSCRIPCION CURSO INGRESO 1989, CICLO LECTIVO 1990  
Sarmiento 9233 / Pso 1º de 9 a 12 y 14 a 16 hs

## SILVIA BOLSTER

## PRACTICA DEL MOVIMIENTO Y LA VOZ

Paraguay 4523 de 16 a 20  
774-9302/542-0872

**CRESEER**  
"CHARLEMOS DE LO QUE NOS PASA"  
Nos reunimos una vez al mes  
Grupos Mixtos  
Prox. reunión 29/3 Cap. Fed. y 2º Oeste  
826-9324/9173/9800 8 a 20 hs.

## Buenos Aires para LAS MUJERES

Viernes  
17

22 hs. "Mujer Maravilla", (evento teatral - callejero en 12 sucesos)  
"Asomados y Escondidos", "Diablolomundo", "Gñie", "Grupo Coral Marga Crajer", "Grupo del Encuentro", "Grupo Otra Historia", "Grupo Teatral Dorrego", "Grupo Teatra La Obra", "Heridabsurda", "La Trifulca de La Boca", "Teatro de La Libertad".  
Puesta en escena y dirección: E. Dacal.  
"Mujer Maravilla", en su desarrollo, incluye: acrobacia, bandas musicales, pirotecnia y escenas de alto riesgo en alturas, tal como el sobrevuelo de personajes sobre la misma boca del Riachuelo. Alte. Brown y Pedro de Mendoza (Punto Viejo de La Boca). En caso de lluvia, se posterga para el sábado 18, misma hora y lugar.



## Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires

Secretaría de Cultura  
Programa Cultural en Barrios

## Un homenaje para Alfredo Zitarrosa

Hoy se llevará a cabo en el Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551, con entrada libre y gratuita un homenaje al compositor y cantante uruguayo Alfredo Zitarrosa, denominado "Canciones sin orillas", a partir de las 21, en la sala A-B. Participarán del encuentro los conjuntos y solistas provenientes del Uruguay: Labarino-Carrero, Héctor Numa Moraes, Yamandú Palacios y Carlos Molina y los artistas nacionales Armando Tejada Gómez, Hamlet Lima Quintana, Julio Lacarra, Chany Suárez, Opus Cuatro, Héctor Negro y Oby y Mariela Homer, entre otros.

En el corredor  
turístico del Río Uruguay  
conozca los  
Casinos más modernos del país.  
Guaaleguaychú, Colón,  
Concordia, Federación.

Abierto  
todos los días

**I.A.F.A.S.**  
LOTERIA DE ENTRE RIOS



ARIES  
CINEMATOGRAFIA ARGENTINA  
PRODUCCION ARGENTINA

Y **Página/12**

Lo invitan a la Avant Premiere del film de Alan Parker

## NOMINACIONES PARA EL OSCAR

7 MEJOR PELICULA • MEJOR DIRECTOR • MEJOR ACTOR  
MEJOR ACTRIZ DE REPARTO • MEJOR COMPAGINACION  
MEJOR SONIDO • MEJOR FOTOGRAFIA

1964. CUANDO AMERICA ESTABA EN GUERRA CON SI MISMA.



**GENE HACKMAN WILLEM DAFOE**

UN FILM DE ALAN PARKER

**MISSISSIPPI EN LLAMAS**

(MISSISSIPPI BURNING)

La función se realizará en el  
Cine **NORMANDIE**, Lavalle 865  
el día miércoles 22 de marzo  
a las 22.30 hs.

LAS ENTRADAS PODRAN RETIRARSE EL DIA LUNES 20  
A PARTIR DE LAS 11 HS. POR NUESTRA REDACCION  
AV. BELGRANO 671

## Avisar cambio de domicilio

Los organizadores del concurso *Coca-Cola en las Artes y las Ciencias* preparan la muestra *Una década de cultura joven*. Será una exposición multidisciplinaria para festejar diez años de actividad cultural auspiciada por la empresa Coca-Cola de Argentina y se realizará en agosto próximo en el Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires. Participarán más de mil jóvenes premiados en disciplinas como cine, antropología, danza, química, pintura, informática, teatro y medicina, a lo largo de la década.

Los organizadores del concurso solicitan a los premiados que hayan modificado su domicilio a lo largo de los últimos diez años que se presenten o lo hagan saber por carta a la brevedad, en Montevideo 160 (1019) Capital Federal. El pedido es aplicable a quienes hayan obtenido primeros premios, menciones, recomendaciones y accésit.

# MUJERES

## Dispuestas a todo pero no tanto

*La competencia femenina en el mundo de las altas finanzas es el eje de esta comedia romántica.*

**SECRETARIA EJECUTIVA** (Working Girl) Estados Unidos, 1988. Director, Mike Nichols. Guión, Kevin Wade. Fotografía, Michael Ballhaus. Música, Carly Simon. Con Sigourney Weaver, Melanie Griffith, Harrison Ford, Joan Cusack, Olympia Dukakis. Cines, Gran Rex, América, Atlas Belgrano.

(Por María Núñez) Estructurada como un moderno cuento de hadas que incluye el *happy end*, esta comedia romántica de Mike Nichols, ambientada dentro del mundo de las altas finanzas, contiene una mirada irónica a la particular competencia instalada dentro de él, con la variante de que las antagonistas esta vez son mujeres, y esto constituye una vuelta de tuerca feliz, que le permite al director hacer algunas observaciones oportunas sobre ciertas características femeninas.

Sin fatigar, Nichols establece un continuo y difícil equilibrio entre la fábula y el vodevil, en este film donde si bien abundan las situaciones previsibles, éstas se justifican dentro de un esquema en el que el humor inteligente, con gags bien colocados, compensa por falta de sorpresas.

Tess (Melanie Griffith), la protagonista, es sexy e ingenua al mismo tiempo, ambiciosa y dispuesta a todo, "pero no tanto", capaz, pero signada por un evidente origen humilde que la coloca en desventaja frente a los que pasaron por la universidad, y deambula de empresa en empresa como secretaria ejecutiva. Pero ella es una suerte de niña terrible que no se conforma con su suerte, y a quien el esfuerzo, entendido en los términos del sueño americano, le depara un destino similar al de la Cenicienta, con príncipe y todo.

Por un lado, Tess debe enfrentarse a cierta mediocridad masculina, que intenta neutralizarla y la ubica sólo dentro de la categoría de sex-symbol; pero su rival más peligrosa es Katherine (Sigourney Weaver), su jefa. Ella tiene la misma edad de la secretaria, pero pudo acceder a un alto cargo y conoce todos los secretos de su oficio. Elegante y con clase, la ejecutiva utiliza los buenos modales y una aparente solidaridad para con las de su mismo sexo, que engañan a la chica que aspira a parecerse a ella. Esto da lugar a un interesante contrapunto de Weaver vs. Griffith, en el que ambas se lucen, pero dejan también espacio a un brillante desempeño como comediente para Joan Cusack —nominada como mejor actriz de reparto—, en el papel de una amiga de la protagonista.

Dentro de este esquema, el director no toma partido por ninguno de los dos "ismos", y su mirada es igualmente crítica sobre la competencia desleal tanto si ésta la ejercen hombres como mujeres, y aprovecha para observar cómo en el am-

biente en el que transcurre el film, el sexo y el amor se cotizan como un valor más de la Bolsa.

En la acción, dinámica y sin baches, hay algunos clichés, pero éstos son coherentes con el tipo de diversión que aquí propone Nichols, y

que contempla un final favorable para las chicas trabajadoras del título original (*Working Girl*).

Un reparto de grandes nombres: Sigourney Weaver, Harrison Ford, Olympia Dukakis, apoya eficazmente el trabajo de Melanie Griffith, a



Melanie Griffith, nominada para el Oscar a la mejor actriz por su actuación en esta película.

Protagoniza a una chica sexy, ingenua y ambiciosa que deambula en busca del príncipe de Cenicienta.

quien algún periodista llamó con acierto "la Marilyn de los '80". Como ella, la hija de Tippy Hedren combina distintos rasgos y se afianza cada vez más en el delicado arte de interpretar comedia sin caer en el trazo grueso.

## NOVEDADES

## El programa nuestro de cada día

Los canales de televisión anunciaron parte de la nueva programación para este año que comenzará a partir del mes de abril. La misma se encuentra sujeta a posibles modificaciones debido a la reducción del horario de emisión a causa de la crisis energética.

Canal 2 contará con un nuevo ciclo humorístico de Tato Borez titulado "Tato diet al borde de un ataque de nervios", los lunes de 21 a 22.30; la miniserie "Casanova" protagonizada por el actor Richard Chamberlain; "A media luz", programa conducido por Jorge "Cacho" Fontana; "La tuerca" y "Yo me quiero casar ¿y usted?" con la conducción de Roberto Galán. La emisora informó que en caso de transmitirse en los horarios normales se incluirá "El clan de Patsy", "Teledós informa (1ª edición)", "Astros y estrellas", "Utilísima" y "Matinée" con la conducción de Julio Lagos.

ATC (Argentina Televisora Color) ofrecerá en su programación los ciclos "De fulanas y menganas", los lunes, "Hombres de ley", los martes y "El mundo de Antonio Galla", siempre en el horario central. Asimismo se incorporará el programa infantil "Vivitos y coleando" con guión, realización y actuación de Hugo Midón y un ciclo de comedias titulado "Como la vida misma" que será presentado en capítulos unitarios protagonizados por el actor Héctor Alterio y elenco rotativo. Dentro de los especiales se contará con el programa "Nuestra memoria" dedicado a personalidades de la cultura bajo una realización de Clara Zapetini y conducción de Horacio Salas. El primer capítulo de este ciclo estará dedicado al escritor Ernesto Sábato. "Función privada" y "La bonita página", entre otros, también ocupará la pantalla de ATC durante este año.

En cuanto a Canal 13, la propues-

ta incluye producciones nacionales como "Stress", con Emilio Disi y Doris del Valle; "Vínculos III" protagonizado en esta oportunidad por los actores Miguel Ángel Solá y Carolina Papaleo; "De carne somos" con Guillermo Francella; "El fanfa" y "Matrimonios y algo más", ambos con libro de Hugo Moser y "La aventura del hombre", ciclo documental. A nivel internacional se emitirán la miniserie protagonizada por Richard Chamberlain "Shogun" y algunos de los estrenos que se exhibirán dentro del ciclo "El mundo del Espectáculo" son: *El año que vivimos en peligro* (1986) con dirección de Peter Weir y actuación de Harrison Ford; *Casablanca* (1942) dirigida por Michael Curtiz y protagonizada por Humphrey Bogart e Ingrid Bergman; *Manhattan* (1979) y *El Dormilón* (1973) dirigidas y protagonizadas por Woody Allen y La

amante del teniente francés con la actuación de Meryl Streep y dirección de Kare Reizs, entre otros films.

Canal 9 ofrecerá teleteatros entre los que figuran "Rebelde" (a partir de mayo); protagonizada por Grecia Colmenares y Ricardo Darín, entre otros y los programas de entretenimientos "Finalísima"; "El juego de los matrimonios" y "Hola Susana" conducido por Susana Giménez. El canal privado transmitirá el 27 del corriente, la entrega de los premios Oscar de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood dentro del horario central.

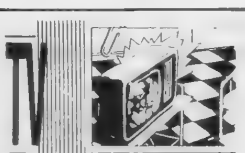
Por último, Canal 11 informó que se emitirán entre otros programas, "Un milagro para todos", que será protagonizado por las actrices Ana María Picchio y Selva Alemán con libro de Carlos Lozano Dana y elenco integrado por Nelly Prono entre otros.

## El día que los argentinos sorprendieron a los españoles

Bajo el título genérico de *Argentina en Madrid* continúa llevándose a cabo en la capital española un ciclo dedicado al arte argentino. Ya se presentó la cantante Susana Rinaldi, quien declaró que en la actualidad "el tango se mueve entre lo clásico y lo moderno". También actuaron León Gieco y Teresa Parodi en el Auditorio Nacional de Madrid, recientemente inaugurado.

La muestra también cuenta con exposiciones y representación de teatro, entre las cuales se incluye la pieza *La nona* de Roberto Cossa —ya conocida en España— y el espectáculo *Siete veces Eva*. Pero quien se ganó hasta ahora los mayo-

res elogios de la prensa y el público fue el bailarín Julio Bocca, que junto a Raquel Rossetti brindó un programa compuesto, entre otras obras, por *La sylphide* y la suite de *Don Quijote*, y cerró con un turno de tangos titulado *Tangos y milongas*, con coreografía de Gustavo Malljoli. La misma noche estuvieron con Bocca otras figuras del Teatro Colón como el dúo que componen Silvia Bazzili y Raúl Candal, quienes danzaron el *Adagio* de Mahler. "Lograron una perfecta conjunción en el fragmento denominado *Spartaco*", opinó un diario madrileño, que también calificó a Julio Bocca de poseer "pies de pájaro".



- 18.00 - 2 - YO ME QUIERO CASAR
- ATC - VIVIR HOY Interés general
- 9 - ELLA CONTRA MI Telenovela
- 11 - LA OLA VERDE Programa infantil
- 13 - EL INCREÍBLE HULK Serie
- 18.58 - ATC - EL PAÍS QUE NO MIRAMOS
- 2 - TELEDÓS INFORMA
- 19.00 - ATC - A TODA COSTA
- 8 - ATREVESE A SOÑAR
- 11 - LA NOTICIA AL ATARDECER
- 13 - CLAVE DE SOL Telenovela
- 20.00 - ATC - NOTICIERO NACIONAL
- 9 - NUESTRO DIARIO Informativo
- 11 - AMO Y SEÑOR Telenovela
- 13 - CANAL 13 INFORMA
- 20.30 - 2 - EL CHAVO Y EL CHAPULIN COLORADO
- 21.00 - 2 - TIEMPO NUEVO Periodístico
- ATC - HISTORIAS DEL SIGLO XX: EL ASEDO A LA DEMOCRACIA. Hoy: "Hitler, una carrera", largometraje
- 8 - SEIS PARA TRIUNFAR
- 11 - LA HORA DEL TOPO GIGIO
- 13 - EL DEPORTE ES ASI
- 22.00 - 2 - ENTREGA DE LOS PREMIOS GRAMMY
- 11 - LO MEJOR DE OLMEDO
- 13 - FUTBOL. COPA LIBERTADORES DE AMERICA
- Racing Club vs. Universitario
- 23.30 - 8 - SU COMEDIA FAVORITA
- 23.00 - 11 - CON USTÉDES... FERNANDO BRAVO. Interés general
- 24.00 - 2 - A MEDIA LUZ Entrevistas a cargo de Cacho Fontana
- ATC - 10 NOTICIAS EN 10 MINUTOS
- 8 - MISIÓN IMPOSIBLE Serie
- 13 - MEDIANOCHE Periodístico
- 00.10 - ATC - CINE CLUB "Los padres terribles", de Jean Cocteau.
- 00.30 - 11 - LA NOTICIA
- 0.45 - 11 - SOLO SE QUE NO SE NADA Periodístico
- 1.00 - 2 - TELEDÓS INFORMA
- 1.30 - 2 - ONDAS DE AMOR Y PAZ

## Norman BRISKI

Seminarios de teatro  
INTREPRETACION O COMICIDAD  
Mejico 1428 P.B.  
Tel.: 38-0521 DE 16 A 22 hs..

## INSTITUTO FORESTAL NACIONAL

Presenta:  
**"Voz del Bosque"**  
**ANA CABELLA**  
Con novedades de 36.000.000 de has.  
del Bosque Argentino.



IFONA

RADIO  
DEL PLATA



Conducción:  
HECTOR ASCIONE  
Sábados 19.00 - 21.00 Hs.  
en Radio Show AM 1030



UB 40

# "Reggae y rasta no son lo mismo"

El grupo inglés que hace música de inspiración jamaicana "pero sin letras religiosas" actúa esta noche en Vélez.

(Por E.B.) El septeto británico UB 40 llegó al país para actuar esta noche en el estadio de Vélez Sarsfield con el grupo local Zimbabwe Reggae Band como número de apertura. Formado en la ciudad de Birmingham, esta agrupación tiene entre sus líderes al cantante negro Astro y a los hermanos Ali y Robin Campbell, ambos guitarristas y vocalistas. La formación se completa con otros tres instrumentistas blancos y un saxofonista negro, dato curioso para el rock'n roll que —a diferencia del jazz— no suele exhibir tantos conjuntos multirraciales.

"Esta característica nos trajo algunos problemas. Recibimos incluso algunas amenazas de muerte, pero fanáticos como éstos hay en todos lados. A otra banda con blancos y negros, como The Specials, le fue peor y un militante del fascismo británico hirió a uno de los músicos con un arma blanca", dijeron ayer los UB 40 durante una breve conferencia de prensa que ofrecieron a poco de llegar. Su gira sudamericana incluye tres presentaciones en Brasil, una en Montevideo y otra mañana, sábado, en Santiago de Chile.

Considerados como la mejor banda contemporánea de reggae y como uno de los exponentes más prototípicos de la segunda generación de este género musical, los UB 40 consideran que la mayor diferencia entre los padres del reggae (como Bob Marley, Peter Tosh y otros artistas jamaicanos) y su camada es que "ellos eran rastas y hacían letras religiosas, mientras nosotros sólo tocamos el ritmo del reggae para hacer música bailable, sin ninguna referencia al movimiento rastafari. No somos rastas. Además, en contra de lo que piensan muchos, reggae y rasta no son sinónimos. Los rastas adoptaron el reggae para promocionar su ideología, pero ambos existían desde antes por separado".

Con un sonido de 50 mil watts de potencia, los UB 40 ofrecerán una selección de canciones de sus once discos, incluidos los temas que integraron su élfep *Labour of Love* único en el que no grabaron ninguna com-

posición propia sino todos clásicos del reggae compuestos por autores como Jimmy Cliff o Curtis Mayfield. A este trabajo pertenece el mayor éxito de la banda, *Red red wine* (Rojo vino tinto) que fue reeditado hace un par de meses, a seis años de su publicación original, y se colocó en el primer puesto del ranking norteamericano.

¿El éxito de "Rojo vino tinto" permitió el resurgimiento de Neil Diamond, quien cantaba este tema hace varios años y ahora ha vuelto a hacer grandes giras como en su mejor momento?, se preguntó en la conferencia, pero ellos, con una caballerosidad tan inglesa como su acento, respondieron que "Neil Diamond no tiene éxito gracias a nosotros; tiene su éxito propio".

La gira de UB 40, una vez concluido el tramo sudamericano, seguirá por Zimbabwe y Turquía. Ellos ya están acostumbrados a tocar en países extraños para el itinerario de la mayoría de las grandes bandas. Más aún, en 1986 visitaron la Unión Soviética (al año siguiente editaron el



Son considerados la mejor banda de reggae del momento.

disco *En vivo en la URSS*) y se convirtieron en uno de los pioneros del rock en los tiempos de la perestroika. "Fuimos allí de un modo algo casual —dijeron ayer—, una compañía rusa de ballet fue a nuestra ciudad, tomó contacto con nosotros y nos invitó como parte de un inter-

cambio cultural. Conocer la URSS fue fascinante, más cuando siempre nos habían llenado la cabeza diciendo que ellos son la gran amenaza. Allí encontramos mucha gente que tiene tanto miedo como nosotros, los occidentales, a la guerra y a la bomba nuclear."

## ACORDES

### De guerreros, cautivas y músicos

(Por Daniel Enz, desde Paraná) Cuando el reconocido músico argentino José Luis Castiñeira de Dios terminó de grabar los sonos del film nacional *El rigor del destino*, en 1984 y con las orquestas sinfónicas de Entre Ríos y Santa Fe, las puertas a nuevas propuestas no quedaron cerradas. Se trazaron innumerables proyectos con el director de ambas orquestas, el paranaense Reynaldo Zemba, de los cuales varios quedaron en el aire, pero uno muy importante se concretó.

Durante cuatro días y antes de retornar a París, Castiñeira estuvo nuevamente grabando en esta capital la música de *Guerreros y cautivas*, una coproducción franco-argentina, dirigida por Edgardo Cozarinsky.

"El resultado fue fantástico", explicó Zemba a *Página/12* y además agregó que, "marca un hecho muy interesante: Entre Ríos puede convertirse en un centro de elaboración de este tipo de propuestas". En la continuidad del diálogo, Zemba precisó que participaron un total de 50 músicos, seleccionados de las sinfónicas de Santa Fe y Entre Ríos, y que "la música fue muy difícil aunque también muy grande, con un gran

despliegue orquestal. Hay un malabardo disonante, añadió, "que no sé si el mismo Piazzolla lo hubiese escrito".

Los acordes del film, basado en una narración de Jorge Luis Borges que cuenta una historia sentimental transcurrida en la conquista del desierto, fueron grabados por Osvaldo Piris con un moderno equipo de gra-

bación digital traído especialmente a Paraná y en la sala del Teatro Municipal Tres de Febrero.

Zemba dijo además que este tipo de iniciativas "ha caído muy bien en Buenos Aires, por lo que tenemos en carpeta nuevos proyectos como el hecho de grabar próximamente con Miguel Angel Estrella y su grupo en Capital Federal".

## Alabanzas a los gurkas

Tal vez en el apremio de llenar segundos de pantalla, en la edición del miércoles por la tarde de Cablevisión Noticias que conduce Franco Salomone pudo verse un breve informe acerca de los gurkas. En los primeros segundos de la nota todo fue información pura: se daba cuenta de la decisión de Inglaterra de preparar un informe para saber si cuerpos de elite para trabajos sucios como el de estos soldados nepaleses que participaron de la guerra de Malvinas eran eficientes o no en los ejércitos modernos. Pero la sorpresa del televidente sobrevino cuando una locutora en *off* ponderó la va-

lencia, de los mercenarios en cuestión. El informe, seguramente tomado y traducido del servicio de la Cable News Network (CNN) la cadena de la aeronáutica norteamericana para los soldados apostados en las diversas bases del mundo, reflejaba obviamente su punto de vista y de ahí provenían tantas loas. Como broche de oro, la locutora comentó la desazón que provocó entre los gurkas el no haber desempeñado una labor más destacada en la guerra de Malvinas y no haber podido agregar una estrella más a las 26 ya co-sechadas, debido a la rendición de los argentinos.

## Solidaridad alternativa

Varios de los músicos enrolados en la Alternativa Musical Argentina, gestada en la ciudad de Paraná en 1984, se reunirán allí el próximo miércoles para recaudar fondos para que la pequeña Lucía Echeverría pueda ser operada en Estados Unidos: Juan Carlos Baglietto, Teresa Parodi, Leda Valladares, Raúl Carnota, Emilio del Guercio, Jorge Marziali, Juan Falú y los locales Magma, se presentarán en el club Belgrano de esa ciudad que de alguna manera cubrirá la no realización de la quinta edición de la Alternativa, frustrada por el escaso apoyo de la comuna local.

## En el homenaje a Ingmar Bergman

Se está llevando a cabo en Mar del Plata un Festival de Cine dedicado al director sueco Ingmar Bergman organizado por la Fundación Cine Arte de esa ciudad. El ciclo se extenderá hasta el miércoles 22 y el programa para hoy incluye la proyección de los films *Sonrisas de una noche de verano* (1955), dirigido por Bergman; *Cartas del parque*, del realizador cubano Tomás Gutiérrez Alea, basada en un cuento de García Márquez, a las 14 y a las 23 y *La ley del deseo* con dirección de Pedro Almodóvar.

## Cumpleaños con ritmo de jazz

Por sexta temporada consecutiva, *La Creole Jazz Band* continúa ofreciendo sus recitales en el Gran Café Tortoni ubicado en avenida de Mayo 825, los viernes a las 23.30. En esta oportunidad y para festejar los treinta y dos años de existencia en el ambiente del jazz tradicional, la *Creole Jazz Band* presentará su tercera placa editada recientemente y titulada *Jazzando en el Tortoni* rindiendo homenaje al histórico café.

## Se aclara un error musical

En la nota publicada el pasado martes sobre el grupo marplatense Los Corradini, se deslizó un nuevo involuntario error. La crónica dice que Pepe Campos se apartó del grupo para dedicarse a su carrera política. Si bien esto no es descartable, se ajusta más a la realidad decir que se dedica a su carrera solista, como buen flautista y compositor que es.

## Página/12

Agencia Salta  
Santiago del Estero 340  
Tel. 22-2249

**Dispongo los lunes, miércoles y viernes, excelente estudio para técnicas corporales. Escritorio-recepción con Tel. Vestuarios, duchas, salas para masajes, en Barrio Norte. Escucho otras ofertas. Combinar entrevistas al 821-0907 ó 71-3371.**

## LLAMADA PRIVADA

■ Descifre el mensaje clave utilizando el tablero.

■ Ubique las propuestas de su interés y comuníquese con LLAMADA PRIVADA: 37-5357

38-2178 de 9 a 16hs Sábado de 9 a 13hs

■ No olvide dejar su número telefónico.

Acérquese a estas receptorías autorizadas para publicar su propuesta:

AV. DE MAYO 1370  
Piso 12 of. 338-339  
Corrientes 2330 8° 812  
(Gal. Internac.)  
Formosa 763  
Callao 1588  
Sob. Tribunales (Línea D)  
Laprida 1407  
Bolívar 1374

Tucumán 540 (Gal. Jardín)  
Subsuelo Local 347  
Hipólito Yrigoyen 1263/65  
local 10  
Av. Entre Ríos 1096  
Santiago del Estero 286,  
8° Of. 5  
Salta 559

A Dama  
B Señor  
C Viuda/o  
D Soltero/a  
E Separado/a

F Profesional  
G Comerciante o Empresario/a  
H Funcionario o Ejecutivo/a  
I Emplead/o

J Aceptable Presencia  
K Excelente Presencia  
L Bienes Reales  
M Recursos Normales  
N Economía Resuelta

P Busca  
Q Hasta  
R Referencias Acordes  
S Referencias Razonables  
T Para

U Intercambio de Propuesta  
V Compartir Gustos  
W Compartir  
X Instalar Relación  
Y Similar Inquietud

Z Abstenerse de Interactuar

A29EHKLMPO4KSTUVWY 467	A39EHKMPBKQY40TUX 509	A42CIMPBO49TVUW 591	A49EFMPBO5QFTXWZ 510	B27DIMJPAQ27DERTUVX 456	B35DFMJAQ34TUVWXY 464	B39EFKNPAQ36TWX 403
A30EFKMPBRQ48TVWY 463	A40DFJMPBRQ43RTXZ 519	A45EFHKMPBHYTXZ 684	A50CFKMPBQ60STUVWX 640	B29DIKMPAQ25SYTVU 537	B35EFPQ29STUVWXZ 452	B41EGKLMPAQ32TVWXY 458
A37EFKMPBQ47STUVWXY 465	A40EKMFBKQ52STUX 460	A46EGJMPBQ50RTWX 624	B24DIKMPAKTUV 461	B31DIJMLPASQ33TXVU 683	B37DIPAKQ27TUVZ 632	B41FKMMPAQ35RTUVXY 459
A38EGKMPBQ50SYTVUW 457	A42CIKMPBQ50STVW 681	A48CKLPBQ58KLTVUX 630	B26GKMPAQ28KSTVWX 631	B32GDJMPAQ25SYTX 592	B38EFKMPAQ35STU 462	B56EGJMPBQ60TXZ 466

# CINE



**ALFA.** Laval 842. Tel.: 322-1114. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: (sáb. y dom. también a las 13 hs.). *¿Quién engañó a Roger Rabbit?* S/R. Sáb. trasn.

**ALPHI.** Corrientes 1753. Tel.: 40-775. A las 14, 15, 16, 17, 19, 21 y 23 hs.: *Batman II: La playa loca*. S/R.

**AMBAADOR.** Laval 777. Tel.: 322-9700. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: *Salsa*. P/13.

**AMERICA.** Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 14, 15, 16, 17, 19, 21 y 23 hs.: *Secretaría ejecutiva*. P/16. Sáb. trasn.

**ARIZONA.** Laval 727. Tel.: 322-6967. A las 13, 15, 16, 17, 19, 21 y 23 hs.: *Luján*. A las 14, 16, 18, 20, 22 y 24 hs.: *Canibal Holocausto*. P/18. Sáb. trasn.

**ARTE.** Corrientes 1145. Diagonal R. S. Peña 1156. Tel.: 35-7934. A las 17, 19, 21 y 23 hs.: *Dulces sueños*. De K. Reisz. A las 19, 21 y 23 hs.: *Frances*. De C. Clifford. P/13.

**ATENE.** Paraguay 918. Tel.: 311-2888. A las 14, 15, 16, 17, 19, 21 y 23 hs.: *Los ositos carinosos*. A las 16 y 18 hs.: *Las travesuras de Alvin y su pandilla*. En castellano. S/R.

**ATLAS LAVALLE.** Laval 869. Tel.: 322-1936. A las 13, 15, 16, 17, 19, 21 y 23 hs.: *Aguiña negra*. P/13. Sáb. trasn.

**ATLAS RECOLETA.** Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 15, 16, 17, 19, 21 y 23 hs.: *Mujeres al borde de un ataque de nervios*. P/13. Sáb. trasn.

**ATLAS SANTA FE II.** Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 15, 16, 17, 19, 21 y 23 hs.: *Quisiera ser grande*. S/R. Sáb. trasn.

**AUDITORIO BUENOS AIRES.** Florida 681/83. Tel.: 322-7775. Continuado de 10 a 10 hs.: *Cuatro hermanas y un hermano*. Continuado de 10 a 10 hs.: *Quisiera ser grande*. S/R. Sáb. trasn.

**AUTOCINE PANAMERICANO.** Avalué entre Pellica y Ugarte. (Acceso por Pellica al 4400, a tres cuadras de la Panamericana). Tel.: 762-5863. A las 22, 23 hs.: (sábado y domingo también: 20, 21 y 23 hs.). *La selva esmeralda*. P/13. Sáb. trasn. (Lunes cerrado).

**AVENIDA.** Avenida de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 11, 14, 16, 18, 20 y 22 hs.: *La piel del asesino*; a las 12, 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: *Sombra de mujer*. P/18. Refrig. S/R.

**BIARRITZ.** Supuica 442. Tel.: 322-0356. A las 16, 18, 20, 22 y 24 hs.: *Falso testigo*. P/18.

**BIOGRAFO UNO.** Av. Corrientes 4636. Tel.: 394-0239. Continuado de 12 a 0 hs.: *Pat y el enano ciliado* (jornal) y *Robles ardientes* (jornal). P/18. Exhibición condicionada. P/13.

**BROADWAY.** Av. Corrientes 1155. Tel.: 35-2445. A las 15, 16, 17, 19, 21 y 23 hs.: *Cocoon II*. S/R. Sáb. trasn.

**CAPITOL.** Santa Fe 1848. Tel.: 44-2379. A las 15, 16, 17, 19, 21 y 23 hs.: *Cocoon II*. S/R. Sáb. trasn.

**CINEMA UNO.** Supuica 460. Tel.: 322-1112. A las 15, 16, 17, 19, 21 y 23 hs.: *Enseñame a querer*. P/13. Sáb. trasn.

**CONCORDE.** Laval 925. Tel.: 35-1850. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: (sáb. y dom. también a las 13 hs.). *Imagina*. P/13. Sáb. trasn.

**ELECTRIC.** Laval 836. Tel.: 322-1846. A las 13, 15, 16, 17, 19, 21 y 23 hs.: *El retorno del dragón*; a las 14, 16, 18, 20, 22 y 24 hs.: *Frelsch*. P/13. Sáb. trasn.

**20.40 y 23.10 hs.: Secretaría ejecutiva.** P/13. Sáb. trasn.

**HARDCORE.** Florida 940/42. Tel.: 311-0603. A las 10, 13, 15, 16, 17, 19, 21 y 23 hs.: *Los placeres de la Coccinella*; a las 11, 14, 16, 18, 20, 22 y 24 hs.: *La historia de Jeanne*. P/18. Exh. cond. P/13. S/R. Refrig. S/R.

**HERRAICA (CINEMATICA ARGENTINA).** Sarmiento 175. Tel.: 48-2170. A las 17, 19, 21 y 23 hs.: *Ciclo "Actores tras la cámara"*. Septiembre, de Woody Allen, con Mia Farrow y D. Elliot. P/13. P/13. S/R. Exh. y est. S/R. Refrig. S/R.

**IDEAL I.** Supuica 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 15, 16, 17, 19, 21, 23 y 25 hs.: *Cocktail*. P/13. Refrig. S/R.

**IDEAL II.** Supuica 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 15, 16, 17, 19, 21, 23 y 25 hs.: *Buenos días, Vietnam*. P/13. Refrig. S/R.

**IDEAL III.** Supuica 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 15, 16, 17, 19, 21, 23 y 25 hs.: *La casa de Bernarda Alba*. P/13. Refrig. S/R.

**IDEAL V.** Supuica 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 15, 16, 17, 19, 21, 23 y 25 hs.: *Ojos negros*. S/R. Refrig. S/R.

**IDEAL VI.** Supuica 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 15, 16, 17, 19, 21 y 23 hs.: *Bird*. P/16. Refrig. S/R.

**I.F.T. SALA UNO.** Bolognes Sur 549. Tel.: 962-9420. A las 16, 18, 20, 22 y 24 hs.: (sábado y domingo a las 18, 20, 22 y 24 hs.): *Julia*. De F. Zinnemann, con Jane Fonda y Vanessa Redgrave. P/18. Sáb. trasn. y domingo: *Cine infantil*. A las 15 hs.: dibujos animados; a las 16, 18, 20, 22 y 24 hs.: *El tercer príncipe*; domingo: *Extrínsecos del corredor* de Leontino.

**IGUAZU.** Laval 940. Tel.: 392-9931. A las 15, 16, 17, 19, 21 y 23 hs.: *2105 y 23.15 hs.* (sáb. y dom. también a las 13 hs.): *Gemelos*. S/R. Sáb. trasn.

**I.R.C.A.** Corrientes 1994. P. 2. Tel.: 542-7627. Sábado: a las 16, 18, 20 y 22 hs.: *Huol al volante*, de Jacques Tati, un corto. Debate a cargo de Ariel Sandoval.

**LARA.** Av. de Mayo 1225. Tel.: 34-6966. A las 14, 15, 16, 17, 19, 21 y 23 hs.: *Un detective suelto en Hollywood II*; a las 13, 16, 18 y 20 hs.: *Gymkata*. S/R.

**LIBERTADOR.** Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 14, 15, 16, 17, 19, 21 y 23 hs.: *Gorilas en la niebla*. S/R. Sáb. trasn.

**LOIRE.** Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 13, 15, 16, 17, 19, 21 y 23 hs.: *Quien engañó a Roger Rabbit?* S/R. Sáb. trasn. Refrig. S/R.

**LORCA I.** Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 14, 16, 18, 20, 22 y 24 hs.: *House II*. P/13. Sáb. trasn. **Woodstock**.

**LORCA II.** Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 15, 16, 17, 19, 21, 23 y 25 hs.: *Madator*. P/18.

**LORENA.** Corrientes 1551. Tel.: 46-7501. A las 13, 15, 16, 17, 19, 21 y 23 hs.: *Rain Man*. S/R. Sáb. trasn.

**LOS ANGELES I.** Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 15, 16, 17, 19, 21 y 23 hs.: *Canador de estrellas* (la leyenda de Orin). En tercera dimensión. En castellano. S/R.

**LOS ANGELES II.** Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 15, 16, 17, 19, 21 y 23 hs.: *La selva esmeralda*. P/13.

**MAXI I.** Carlos Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 15, 16, 17, 19, 21 y 23 hs.: *La selva esmeralda*. P/13.

**MAXI II.** Carlos Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 16, 18, 20, 22 y 24 hs.: *Yo escuché a las sirenas cantar*. P/16.

**METRO I.** Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13, 15, 16, 17, 19, 21 y 23 hs.: *Gemelos*. S/R. Sáb. trasn.

**METRO II.** Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13, 15, 16, 17, 19, 21 y 23 hs.: *Rain Man*. S/R. Sáb. trasn.

**La verdadera historia de la dama de las camelias.** P/13.

**MONUMENTAL I.** Laval 780. Tel.: 393-8865. A las 13, 15, 16, 17, 19, 21 y 23 hs.: *Madame Sousatzka*. S/R. Sáb. trasn.

**MONUMENTAL II.** Laval 780. Tel.: 393-8865. A las 16, 17, 19, 21 y 23 hs.: *Sala de espera al infierno*. P/16.

**MULTICINE.** Corrientes 753/ La Laval 780. Tel.: 393-8865. A las 13, 15, 16, 17, 19, 21 y 23 hs.: *Continuado las 24 horas*. Exhibición condicionada. Sala 4: *Gigante II y Puscane*. Sala 1: *Fantasia de adolescentes y La doble boca de Erica*. Sala 2: *Chicas de garganta profunda y Acoplamiento par mirinos*. Sala 3: *Porno aeróbico y El sexo prohibido*. Sala 4: *Porno boca y Placer desesperado*. Sala 5: *Ex-taxis anal y Placer anal*. Sala 6: *Pequeñas cosas ardientes y Ultrínica* por ambos lados.

**NORMANDIE.** Laval 865. Tel.: 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: *Heliraiser*. P/16. Sáb. trasn.

**OCEAN.** Laval 739. Tel.: 322-1515. A las 14, 16, 18, 20 y 22 hs.: *Rain Man*. S/R. Sáb. trasn.

**PARAMOUNT.** Laval 845. Tel.: 322-9999. A las 13, 15, 16, 17, 19, 21 y 23 hs.: *Caligula*. P/18. Sáb. trasn.

**PATIO BULLRICH I.** Posadas 1245. A las 17, 20, 21 y 22, 24 hs.: *Duro de matar*. P/13.

**PATIO BULLRICH II.** Posadas 1245. A las 16, 18, 20 y 22 hs.: *Gorilas en la niebla*. S/R.

**PATRIER I.** Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16, 18, 20 y 22 hs.: *Bagdad café*. P/13.

**PATRIER II.** Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 15, 16, 17, 19, 21 y 23 hs.: *Las cosas cambian*. P/13.

**PATRIER III.** Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16, 18, 20 y 22 hs.: *Hermanos para siempre*. S/R. Sáb. trasn.

**PLAZA.** Corrientes 939. Tel.: 322-7577. A las 16, 18, 20 y 22 hs.: *Mujeres al borde de un ataque de nervios*. P/13. Sáb. trasn.

**SALA ADULTO.** Gral. Urquiza 124. A los dos cuartos de la Est. Exh. continuada de 10 a 24 hs.: *Oh... qué dupitada!* y *El superhéroe*. P/18. Exhibición condicionada. Sáb. trasn.

**SALA EROTIC.** Av. Juan de Garay 1267. Tel.: 57-2298. Continuado de 10 a 24 hs.: *Bébeti mi sexo y Hotel por hora*. P/18. Exhibición condicionada. Sáb. trasn.

**SALA LEOPOLDO LUGONES.** Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: (dos últimas secciones numeradas): *Grandes directores del cine italiano: Una vida difícil*, de Dino Risi, con Alberto Sordi y Lea Massari. P/13. P/13. S/R. Refrig. S/R.

**SANTA FE I.** Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 14, 16, 18, 20, 22 y 24 hs.: *Gemelos*. S/R. Sáb. trasn.

**SANTA FE II.** Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13, 15, 16, 17, 19, 21 y 23 hs.: *Rain Man*. S/R. Sáb. trasn.

**SARMIENTO.** Laval 921. Tel.: 322-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: *Noche alucinante*. P/13. Sáb. trasn.

**SELECT LAVALLE.** Laval 921. Tel.: 35-0235. A las 13, 15, 17 y 21 hs.: *Infierno rojo*; a las 15, 17 y 21 hs.: *Rambo III*. P/13. *Pink Floyd: The Wall*. P/18. Sáb. trasn.

**SUPUICA.** Supuica 442. Tel.: 322-1195. A las 14, 16, 17, 19, 21 y 23 hs.: *Empieza de nuevo*. P/13. Sáb. trasn.

**TROCADOR.** Laval 820. Tel.: 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: *Duro de matar*. P/13. Sáb. trasn.

**CINES DE BARRIO**

**BELGRANO**

**de un ataque de nervios.** P/13. Sáb. trasn.

**GRAL. PAZ II.** Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: *Cocoon II*. S/R. Sáb. trasn.

**GRAL. PAZ III.** Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: *Aguiña negra*. P/13. Sáb. trasn.

**GRAN SAVOY.** Av. Cabildo 2029. Tel.: 781-4500. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: *Salsa*. P/13. Sáb. trasn.

**LIDO.** Av. Cabildo 3241. Tel.: 701-2996. A las 14, 16, 18, 20 y 22 hs.: *Willow*; a las 14, 16, 18, 20 y 22 hs.: *Tiburón IV*. S/R.

**MIGNON.** Juramento 2433. Tel.: 784-3899. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: *Rain Man*. S/R. Sáb. trasn.

**BOEDO**

**CUYO.** Boedo 838. Tel.: 97-4975. A las 15, 16, 17, 19, 21 y 23 hs.: *Aguiña negra*; a las 14, 16, 18, 20 y 22 hs.: *El ataque mortal de Bruce Lee*. P/13.

**GRAN SAN JUAN.** Av. San Juan 3243. Tel.: 97-4293. A las 14, 16, 18, 20 y 22 hs.: *Urrutia*; a las 15, 16, 18, 20 y 22 hs.: *Sur...* sexo ardiente. P/18.

**LOS ANDES.** Boedo 777. Tel.: 97-4975. A las 14, 16, 18, 20 y 22 hs.: *Los fantasmas contrastan*; a las 16, 18, 20 y 22 hs.: *Un príncipe en Nueva York*. S/R. Miercoles cerrado.

**NATIONAL PALACE.** Av. San Juan 2461. Tel.: 941-7123. A las 15, 16, 18, 20 y 22 hs.: *Sala de espera al infierno*; a las 17 y 20 hs.: *Nico, el policía karateka*. P/16. Sáb. trasn.

**FLORES**

**FENIX.** Av. Rivadavia 7802. Tel.: 612-8858. A las 14, 16, 18, 20, 22 y 24 hs.: *¿Quién engañó a Roger Rabbit?* S/R. Sáb. trasn.

**FLORES.** Av. Rivadavia 6661. Tel.: 631-3701. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: *Salsa*. P/13. Sáb. trasn.

**GRAN PRINX.** Gaona 3263. Tel.: 581-2551. A las 14, 16, 18, 20 y 22 hs.: *Falso testigo*; a las 16, 18, 20 y 22 hs.: *¿Que no se enteró mamá?* P/13. Jueves cerrado.

**PUEYREDON.** Av. Rivadavia 6871. Tel.: 612-0389. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: *Gemelos*. S/R. Sáb. trasn.

**RIVERA INDARTRE.** Rivera Indarte 44. Tel.: 612-5500. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: *Aguiña negra*. P/13. Sáb. trasn.

**SAN JOSE.** Av. Rivadavia 7350. Tel.: 611-5989. A las 14, 16, 18, 20 y 22 hs.: *La selva esmeralda*; a las 16, 18, 20 y 22 hs.: *Heliraiser*. P/13. Sáb. trasn.

**FLORESTA**

**GRAN RIVADAVIA.** Av. Rivadavia 8636. Tel.: 691-3556. A las 14, 16, 18, 20 y 22 hs.: *Falso testigo*; a las 16, 18, 20 y 22 hs.: *Triple identidad*. P/13.

**LOPE DE VEGA.** Lope de Vega 1744. Tel.: 587-4043. A las 14, 16, 18, 20 y 22 hs.: *Cortocircuito II*; a las 17 y 20 hs.: *Rambo II*. S/R. Sáb. trasn.

**LIÑERIS**

**GRAN LIÑERIS.** Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14, 16, 18, 20 y 22 hs.: *Rainman*. S/R. Sáb. trasn.

**GRAN ODEON.** Montiel 160. Tel.: 641-7673. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: *Aguiña negra*; a las 16, 18, 20 y 22 hs.: *Comando Leopardo*. P/13.

**PARQUE PATRICIOS**

**RIVAS.** La Rioja 2054. Tel.: 91-8481. A las 14, 16, 18, 20 y 22 hs.: *Moanwalk*; a las 16, 18 y 20 hs.: *King Kong II*. S/R.

**VILLA DEL PARQUE**

**BERNASCONI.** Marcos Sastre 3195. Tel.: 501-6462. A las 17 y 19 hs.: *Fuga a la medianoche*; a las 15, 17 y 19 hs.: *Un príncipe en Nueva York*. S/R. Jueves cerrado.

**PARQUE.** Cuenca 3256. Tel.: 50-4448. A las 14, 16, 18, 20 y 22 hs.: *Noche alucinante*; a las 16 y 20 hs.: *Retorcido nunca, retorcido jamás II*. P/13.

**VILLA DEVOTO**

**ACONCAGUA.** Mosconi 3360. Tel.: 571-5208. A las 14, 16, 18, 20 y 22 hs.: *El gran dragón blanco*; a las 16, 18 y 20 hs.: *El regreso del guerrero americano*. P/13.

**VILLA LUGANO**

**GRAN LUGANO.** Murguiondo 4052. Tel.: 601-3457. A las 14, 16, 18, 20 y 22 hs.: *Batman II: La playa loca*; a las 16 y 20 hs.: *Las locuras del extraterrestre*. S/R.

**VILLA URQUIZA**

**GRAN URQUIZA.** Buñes 2506. Tel.: 51-2135. A las 14, 16, 18, 20 y 22 hs.: *Jugado con el sexo*; a las 16, 18 y 20 hs.: *La casa del perro*. P/18. Sáb. trasn.

**ZONA OESTE**

**CIUDADELA**

**CIUDADELA.** Maipú 3927. Tel.: 653-5914. A las 16, 18, 20 y 22 hs.: *Las manías sexuales de Alice*; a las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: *Damas eróticas*. P/18. Sáb. trasn.

**DEL VISO**

**GRAN DEL VISO.** Giménez 1111. Tel.: 0320-71242. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: *El gran dragón blanco*; a las 16 y 20 hs.: *El regreso del guerrero americano*. S/R.

**EL PALOMAR**

**NUOVO HELIOS.** Boulevard San Martín 3076. Tel.: 751-0425. A las 14, 16, 18, 20 y 22 hs.: *¿Quién engañó a Roger Rabbit?*; a las 16 y 20 hs.: *Tres hombres y un bebé*. S/R.

**LA TABLADA**

**MARTIN GUENES.** Av. Crovara 2398. Tel.: 652-3055. A las 1



**Música con todos en La Ribera.** Ciclo de conciertos. **Manny Jueves**. 21 hs. Entrada libre y gratuita. Próximamente: Luis A. Spineti.

**Teatro para niños. Zoolo para niños.** De Luis Oliveto. Con G. Bourr, S. Campos, S. Plascencia, R. Ramírez, J.L. Scaramal, N. Vaztelio. Sábado: 17 hs. (en las plazas de la Boca). Domingo: 16 hs. (en el teatro). Entrada libre y gratuita.

**TANGOS DEL FUTURO.** (De Viloldo al 2000). Espectáculo coreográfico del Grupo Ciclos. Música de Arolas, de Caro, Filiberto, Piazzolla, Salgán, Villoldo, etc. Coreografía y dirección general: Alicia Orlando. Primera temporada en Buenos Aires después de exitosas actuaciones en África y Centroamérica. Bailarines: Claudio Barneix, Raúl Benítez, Adriana Birgini, Alejandro Díaz, Claudio Fernández, Salvador Molina, Alicia Orlando y Silvia Plascencia. Estreno 25 de marzo. Sábados: 20.30 hs. Domingo: 18.30 hs. Estudiantes y jubilados 50 por ciento de descuento.

**TEATRO MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR.** Secretaría de Cultura de la Muncip. de la Ciudad de Buenos Aires.

El Teatro Muncip. Pre. Alvear presenta el espectáculo musical "Y si final... otra vez"; coreografía de Ricky Pashkus; música: Angel Mahler; elenco: libro, actuación y dirección: Pepe Gibrian. Entradas: Platas y pulpas \$ 15. Bol \$ 10. Vta. de loc. c/3 ds. de antec. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Sala refrigerada.

**MUSEO FERNANDEZ BLANCO.** Suipacha 1422. Tel.: 46-6076. El Teatro Muncip. Pre. Alvear presenta a **Marcel Manóvici** en "Pensando la casa en orden" de Jorge Goldberg; dirección general: Manuel Maccioni. Entrada libre y gratuita. Retirar las localidades a partir de las 20 hs., el mismo día de la función. Sábado: 22 hs., domingo: 21 hs.

**JARDIN ZOOLOGICO.** Av. Las Heras y Av. Sarmiento. Tel.: 46-7076. El Teatro Muncip. Pre. Alvear presenta el espectáculo infantil "Pirulín, Pirulero" de Doria y Vázquez. Actúan Gustavo Adrián, José Luis Alguarín, Leonardo Harry y Cecilia Ruiz; música de Chico Novaro; coreografía Doris Perón; vestuario: Cristina Pombo; dirección general: Santiago Doria. Entrada libre y gratuita. Sábado y domingo: 18 hs.

**ASTRAL.** Corrientes 1639. Tel.: 47-5766. Refrig. Marcial Diva y Espectáculos Gato presentan a

#### VICTOR LAPLACE

#### YO Y MI CHICA

El éxito de Londres, New York, Sidney, Budapest, Tokio... y ahora en Bs. Actos con María Concepción César. Act. invitado: Jorge Rivera López. Con Roberto Catinari, Irem Bekler. Presentación en Argentina de la actriz mexicana Olivia Bucio. Gran elenco y orquesta de 15 profesionales. Dirección musical: Mike Ribes. Dirección artística: Lito Cruz. Coreografía: Roberto Ayala. Dirección general: Marcel Diab. Martes y viernes: 21.30 hs., sábado: 20 y 22.45 hs., domingo: 20 hs. Menores 50% dte. Loc. en vta. dde. \$ 60.

**ARMANDO DISCEPOLI.** Pichincha 33. (alt. Rivadavia 2300). Tel.: 48-0682. Bol. dde. 16. Un espectáculo musical de R. Pecheny.

#### EVA Y LAS HERBAS

2da. temporada. Éxito de público y crítica. Dir. gral.: Santiago Doria. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs.

**ASTROS.** Corrientes 746. Tel.: 325-551. Matrimonios y algo más, presenta;

#### MIRTA BUCCELLI

#### Jorge Mayoral

**HAGAMOS EL CHAN CHAN** de Hugo Moser, con Judith Galbani. Dirección: Gianni Lunardi. Martes a jueves: 21 hs., viernes y sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs.

**ATENEO.** Paraguay 918. Tel.: 311-3888. Refrig. 2do. año de un show teatral. Fernando Monti presenta a Oscar Martínez (premio María Guerrero "Mejor actor") en

#### EL PROTAGONISTA

De Luis Agustoni. Con Ana María Picchio, Nelly Prono y gran elenco. Dirección: Luis Agustoni. Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23.10 hs., domingo: 20.30 hs.

**AUDITORIO BULU.** Rivadavia 1350. Tel.: 38-1656. Una nueva modalidad: el humor, la música y las canciones comienzan cuando usted llega:

#### TEATRO CLIPS

(teatro en continuado). Sábado: 22, 23.30 y 1 h. Entrada libre y gratuita.

**AUDITORIO ASOCIACION.** San José 225. Tel.: 37-0089-080.

**Los ojos llenos de amor.** de Abel Santa Cruz. Dir.: A. Fernán. Viernes y sábado: 22 hs.

**Música, canciones, bailes y humor de España y el mundo.** con Rondalla Cuavilla Prim y artistas invitados. Sábado y domingo: 19 hs.

**Federico, préstame tu duende.** con Vera Valdor. Basado en "Bodas de Sangre", de F. G. Lorca. Dir.: Aldo Ventura. Domingo: 20.45 hs.

**Encuentro de música andina.** con la participación de Mírmes, Marizanta, Miguel y Anahí, y otros. Lunes: 20 hs.

**BLANCA PODESTA.** Corrientes 1283. Tel.: 35-2992. Festejando sus 17 años de éxito ininterrumpido, la obra que divirtió y emocionó a miles de espectadores...

**LA LECCION DE ANATOMIA** de Carlos Machus. Venga y compare a Ud. también esta experiencia inolvidable...! Martes y miércoles: 21.30 hs., jueves y viernes: 22.30 hs., sábado: 22.30 y 0.30 hs., domingo: 21.30 hs. Localidades en venta. Martes, miércoles y jueves, jub. y est. 50% desc. Domingo 26 despecta.

**BLANCA PODESTA.** Corrientes 1283. Tel.: 35-2992. Refrig. La obra teatral más audaz y de la temporada

de Michel Azama; brillante y comovedora en un despliegue visual impactante! Dir.: Carlos Machus. Jueves a domingo: 21 hs. Domingo 26 despecta.

**CAFE TEATRO ESTILO.** Corrientes 1938. (subteño). Tel.: 953-0638. **Cinco de identidad.** Viernes: 23 hs. **Cito juven.** de María Marta Saa. Dir.: Daniel Peyrín. Sábado: 23.45 hs. Los cambios de Ana. Sábado: 1.15 hs.

**Todos los espectadores son en entrada libre y gratuita.**

**CALIBAN.** México 1428 (al fondo). Tel.: 38-0521.

**GURKA** (Las Malvinas en el hospicio). Texto: Vicente Lito Zema. Con Ricardo Miguélez e internos del Hospital Borda. Dirección: Norman Birkli. Viernes y sábado: 22 hs.

**COLONIAL.** Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7938. Refrig. Presenta:

Auspiciado por la Casa del Teatro, divuelo **Bhún**, de Enrique Santos. Discepolo y Julio Forner. Dir.: Carlos Baustista Mayo. Sábado: 20 hs.

**El amor al teatro.** de Adrián Di Stefano. Un espectáculo comovedor. Domingo: 18 hs.

**Ciclo de teatro argentino.** Obras: "M'jho el dolor", de F. Sánchez, "Las de Barrano", de G. de la Ferreyre y "Una vida difícil", de Conrado N. Roxlo. Dir.: Adrián Di Stefano. Lunes: 18 hs. Funciones especiales 10.30 y 14 hs. (profesores sin cargo).

**DE LA CAMPANA.** Diag. Norte 963 (a 30 ms. del Obelisco). Tel.: 35-3606. Refrig. 6to. mes de éxito. Premio María Guerrero '88.

**COMPANERO DEL ALMA** Sobre la vida del poeta español Miguel Hernández. De Villanueva Cosse y A. Genta. Música: J. Valcarlos. Dir.: Villanueva Cosse. Con el auspicio de la Embajada de España. Jueves: 22 hs. (diá super popular, \$ 25), viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. P/L: \$ 40.

**DE LA CAMPANA.** Diag. Norte 963 (a 30 ms. del Obelisco). Tel.: 35-3606. Sala climatizada. "Telón Cortado" presenta

**RIORJANTA** Con Cecilia Labourg, Juan Carlos Uccello, Amelino Orani, Santiago Ojeda, Gino Fucio y Antonio Hortal. Libro y dirección: Miguel Teruñi. Sábado: 22.45 hs. Loc. en vta. Reservas telefónicas.

**DE LA FABRILA.** Agüero, 444. Tel.: 87-4531. El tango perdió el juicio...?

**JUICIO AL TANGO** La comedia musical portela sobre textos de Leopoldo Marchal. Esc. y vest.: Silvia Copello. Dir.: Rubén Santagata. Viernes: 21 hs., sábado: 22 hs. Reserve por teléfono.

**DE LA PIEDAD.** Barilóntre Mire 1571 (Paseo de la Piedad). Tel.: 84-0542.

**Me lo contó Buenos Aires.** Revista musical con tangos y recuerdos de Bs. As. de ayer y hoy; Dirección: Carlos Román. Viernes: 21 hs., sábado: 22.30 hs., domingo: 19.45 hs. P/L: \$ 30. Jub. y est. 50%.

**Teatro lírico de Bs. As. presenta:** **Aquí... la zarzuela!** Estampas de La Verbena de La Paloma, La del Soto del Parral y La Gran Vía. Dir.: Fernando Galvé. Viernes: 22.30 hs., sábado: 21 hs., domingo: 20.45 hs.

**Te jubilitas... sonaste!** de Scaramo y Ramírez. Dir.: Claudio Román. Sábados: 19.30 hs., domingo: 18.15 hs.

**DE LA GALERA ENCANTADA.** Corrientes 3671. Tel.: 89-6589. Presenta **Rosario y Julieta** o **que tenemos que ver con el amor.** Puesta en escena y dirección: Héctor Pres. Sábado: 22.30 hs. Entrada libre y gratuita.

**DEL GLOBO.** Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8531. Aire acondicionado.

**ELADIA BLAZQUEZ, CHICO NOVARRO** en

#### CANTADORES

Puesta en escena: Santiago Doria. Conjunto musical dirigido por Aníbal Bernarte. Producción: Pepe Farfari. Miércoles y jueves: 21 hs., viernes y sábado: 21 y 23 hs. Bol. de lun. a sáb. dte. 10 hs. P/L: \$ 90. Superpulpas: \$ 60.

**DEL PAÑOL.** Esmeralda 285. Tel.: 46-2998. Teatro al aire libre. Espectáculo teatral con música de zarzuela.

#### AYER, EN MADRID

Teatro, poesía y humor españoles. Dir. musical: Gerardo Delgado. Dir. gral.: Norberto Vázquez Freijo. Viernes y sábado: 21.30 hs.

**ESCUELA.** Estados Unidos 745. Presenta: **Rouge y polvo** de Pier Heller. Dir.: Federico Herrero. Lunes a sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs.

**Una ciudad acogida** de Adrián Stoppepman. Dir.: Federico Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes: 23.30 hs., sábado: 22.30 hs., domingo: 0.45 h., domingo: 20.30 hs.

**La ropa interior** de Pier Heller. Dir.: Federico Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes: 0.45 h., sábado: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.

**El hipopótamo blanco** de Héctor Serebrsky. Dir.: Federico Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 19.30 hs.

**Al violador** de Osvaldo Dragin. Dir.: Federico Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 0.45 h., domingo: 19.30 hs.

**Un motivo sexual** de Nunt Hansen. Dir.: Federico Herrero. Lunes a domingo: 22.30 hs.

**Crónica de un pecado** de Adrián Stoppepman. Dir.: Federico Herrero. Lunes a sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs.

**Rosarios** de Pier Heller. Dir.: Federico Herrero. Lunes a sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs.

**EL VITRAL.** Sala Tres. Rodríguez Peiza 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub. descuentos.

**Dondequiera**, de Diego Bersman. Dir.: Roberto Corio. Viernes: 23 hs., sábado: 1 h.

**Sala dos.** Que los hay, los hay... El enano fusquillo. Mátelo con humor. De Marco Maffei. Dir.: Nora di Pauli. Viernes y sábado: 23 hs.

**Muchos pecados para un solo calvo.** de Eduardo y Pedro Calvo. Sábado: 1 h.

**Nota al pie.** de Rodolfo Walsh. Dir.: Horacio Guevara. Sábado: 23 hs.

**FORO GANDHI.** Montevideo 453. Tel.: 46-1994. 2do. año! Vuelven

**LOS MELLIS** en **Aquí están mis muñecos.** Viernes: 23 hs.

**FORO GANDHI.** Montevideo 453. Tel.: 46-1994.

**EL CORAZON DELATOR** De Edgar Allan Poe. Dir.: Guillermo Gino. Sábado: 22.45 hs. P/L: \$ 30. Desc. a est. y jub.

**LA CAPILLA.** Suipacha 842. Tel.: 311-8399. Animales sueltos entre el público, choriopanes, la gente bailando... vuelve a Buenos Aires.

**HERTERICA** La loca historia de América, de Alfredo Braccioni. Dir. gral.: A. Braccioni. En el hall exposición latinoamericana. Sábado: 22 hs. Refrig. Despecta.

**LA GRAN ALDEA COMPLEJO TEATRAL.** Pje. Guaffa 130 (alt. Paseo Colón al 800). Tel.: 362-0450/0388. Presenta:

**CAFE TEATRO** Marios Katselicos, con Rubén Katselicos. Martes: 21 hs.

**Alicia Crest.** Música popular contemporánea. Músicos: Raúl Oleguín (guitarra), Beto Pulisich (bajo) y Daniel Nattera (percusión). Miércoles: 20 hs., sábado: 0.30 hs.

**Horacio Guevara en El Cortina Tango Club.** Dirección: Andrés Spinelli. Viernes: 22 hs., sábado: 23 hs.

**Grupo Sur en Tango, ciudad joven.** Con Roxana Fracchi y Patricia Malanca (voces), Diego Fontana (guitarra), Juan Bello (bajo) y Ramiro González (percusión). Dirección: Alfredo Fracchi. Viernes: 23.30 hs.

**Música.** Música latinoamericana. Con Silvia Venegas, Cecilia Milone y David Levin (voces) y Pablo López Osorio (guitarra). Domingo: 19 hs.

**SALA SAMUEL EICHELEBAUM** La gripe, de Eugenio Grieff. Dir. y puesta en escena: Mario Daian. Jueves a sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs.

**SALA MILAGROS DE LA VEGA** A las seis a mustard, de Marc Perrier. Dir.: Julio Orlando. 2º año. Lunes: 22 hs., viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs.

**LA MIRAGE.** Salta 1275 Res. 38-0556/23-9332. **Pablo Misanca** en el unipersonal humorístico: "El experimentado aludido". Entrada libre y gratuita. Atención: Viernes: 23 hs., sábado: 23 y 1 h. (Llegan temprano! Mujeres, presentando este aniversario, consumo gratis.

**LIBER/ARTE.** Corrientes 1555. Tel.: 40-7096/9.

**Noemi Brando en Fetiche** (o Bésame mucho). Con textos de Liliana Brando. Dir.: Sabrina Farji. Jueves: 22 hs.

**El rey se muere.** de E. Ionesco. Dir.: Ricardo Miguel. Sábado: 22 hs.

**LOLA MEMBRAS.** Corrientes 1280. Tel.: 35-3635. Refrig. **MARTA GONZALEZ**

**RUBEN STELLA** en **DISCEPOLIN**

Versión libre de la vida de Enrique Santos Discepolo. Una obra de Pedro Orpund y Aldo Stampone: 25 bailarines y músicos. Con Juan Dantes, Jorge Pacini, Miguel Diani. Vestuario: Héctor Vidi. Iluminación: Aníbal di Palma. Dirección general: Alberto Fernández de Rosa. Martes a viernes: 22 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 21 hs.

**MANZANA DE LAS LUCES.** Perú 294. Tel.: 34-9930.

**Teatro al aire libre.** Cooperativa Teruñi Amurillo pza. La cantante cabaret de Eugenio Ionesco. Dir.: Oscar Naya. Viernes: 22 hs., sábado: 23 hs., domingo: 21 hs. (En caso de lluvia, sala cubierta). P/L: \$ 20.

**MANZANA DE LAS LUCES.** Perú 294. Tel.: 341-6362. Presenta la comedia **Cuatro locos para una noche**, de Rosario Ponc. Dir.: Mirta Ceballos. Viernes: 21.30 y 23.30; sábado: 22.30 y 23.30; domingo: 21.30 h. No se suspende por mal tiempo. Est. y jub. con desc.

**MARGARITA XIRGU.** Chacabuco 875. Tel.: 26-8359. Presenta el grupo "Teatro 77" en

**EL DRAGON** de Eugenio Ionesco. Dir. gral.: Alberto Isola. Viernes y sábado: 21.30 h., domingo: 20.30 h.

**MARGARITA XIRGU.** Chacabuco 875. Tel.: 26-8359. Un espectáculo de **Francisco Coscia** en **Viviente jardín.** Lunes: 21.30 hs. (únicamente).

**MEDIOMUNDO VARIETE.** Corrientes 1872.

**Mediomundo** joves (recitales y dancing). Hoy tocan: "Los Rayos" y "Willy Quirga Trio". Viernes: 0.30 h.

**Los Hús de Dulita y los Cometa Brás.** Con Dalila Rial, la odaliscas Lidia Gaito, el negro Ferrar, el Fantasma de Fred Astaire, Aljandio y el súper actor Karlofengue. Sábado: 1 h.

**Mediomundo** joves (recitales y dancing). Hoy tocan: "Los Indignantes" y "Los Monroya". Domingo: 21.30 h.

**Insuquiere teatral.** Una actividad que los lunes a la noche, convoca multitudines. Con Barato Bara, Enrique Symms, Eduardo Cutuli, Dito Mascardas, La Terna y muchos más. Lunes: 23 hs. Entrada contribución: \$ 10.

**MUSEO ISAAC FERNANDEZ BLANCO.** Suipacha 1444. Tel.: 393-8899/6318. Paño de Verano. Con el auspicio de la Embajada de España, **Graciela Ríos** sale y su Ballet en

**HISPANIA** Danza española al mejor nivel. Lunes a viernes: 22 hs.

**MUSEO LARRETA.** Juramento y Obligado. Tel.: 784-4000. Paso al aire libre (o sala cubierta en caso de mal tiempo). Puesta temporal de **ZARZUELAS - LA GRAN AVENIDA**

(Fragmentos de La Gran Vía, Luisa Fernanda, El Barberillo del Lavapies, etc.). Dir.: Adrián Di Stefano. Lunes a domingo: 20.30 h. Dto. a jub. Men. de 12 años, gratis.

**OPERA.** Corrientes 860. Tel.: 35-1335. Siempre...

**JAIRO** Jueves a sábado: 22 hs. Únicos recitales en Buenos Aires. Próximamente: **Jaqueline Sabina** (el cantautor N° 1 DE España). En abril: **Luis Miguel**.

**NUOVO TEATRO DEL PLATA.** Cerrito 228. Tel.: 35-2587.

**La pulga en la oreja.** de G. Feydeau. Dir.: Miguel Sepa. Viernes y sábado: 22 hs.

**PICCOLO TEATRO.** Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485. Para mojar de risa!

**MC PHANTOM** en **THE RAMBO**

del programa de Badia y Cia., ahora completo en teatro. Viernes: 0.30 h., sábado: 1.15 h. Refrig. 2º año.

**PICCOLO TEATRO.** Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485. Luis Santos presenta a **Julio de Grazia** en

**LA VALIA** de Julio Maunio. Con Mónica Salvador y José Luis Quiroz. Dto. la crítica... "para reír y emocionarse... para aplaudir de risa". Dir.: Jorge Mazzini. Miércoles y jueves: 21 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.15 h., domingo: 21 hs. (Miércoles y jueves populares, domingo dto. a jub.) Refrig.

**PICCOLO TEATRO AV.** Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485.

**Amor y humor.** con Vera Valdor y Aldo Ventura. Dir.: Aldo Ventura. Lunes: 21.30 hs.

Vera Valdor en: **Federico, préstame tu duende!** Sobre textos de F. G. Lorca. Dir.: Aldo Ventura. Lunes: 19.30 hs.

**REGINA.** Av. Santa Fe 1235. Tel.: 812-5470.

**CHINA LAUTARO MURUA**

**FIEMME DE HENO** De Noel Coward, con Claudio Gallardo, Carlos Royas, Juan Pierre Nohet, Rosina Berro, Hilda Vilas y la actuación especial de **Norma Pons.** Escenografía de G. de la Torre. Vestuario: China Zorrilla. Dirección: China Zorrilla. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20 hs. Localidades en vta. c/5 días de anticipación.

**SALA CAFE LA MIRAGE.** Salta 1275. Tel.: 23-9332. Presenta **Solo el día que luce el tango**, de Anton Chejov, protagonizada por Renzo Lezar. Sábado: 21.30 hs. Entrada libre y gratuita. Mujeres, con est. vivo, una consumación sin cargo.

**SALA CAFE LAS VÍAS.** Chile 424. Tel.: 254-1789.

**Maquillado en trujomón.** Unipersonal humorístico de Héctor J. Maquillado. Viernes y sábado: 0 h. Entrada libre.

**TABARIS.** Corrientes 831. Tel.: 322-8509. Refrig. El estreno cómico del '89 avalado por crítica y público.

**PATRICIO CONTRERAS** en **MARIO PASIK**

De Hermdia y Korovsky. Con Rita Correo. Dirección: Roberto Villanueva. Martes a jueves: 22 hs., viernes y sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21.30 h.

**VARIEDADES**

**PARQUE DE LA CIUDAD.** Avda. Escalada y Cruz. Tel.: 601-1000/1008. El mirador más alto de la ciudad. Aguas danzantes. Montañas rusas. Un mundo de juegos a tu disposición. Abierto sábado y domingo. Veni con tu familia a divertirse. Entrada: \$ 30. Sábados abierto desde las 17 hs. Domingos desde las 15 hs. Te acercan 143, 150, 114, 117, 141, 90, Subte E (con Premetro). Menores de 5 años y jubilados gratis.

**MUSIC HALL**

**ABC.** Esmeralda 506 ex. Lavalle. Tel.: 322-9996. En sala: **Karina P. 18.** Exhibición condicionada. En escena: "Con... cheludado". Todo el amor del porno show. P/L. Ambiente climatizado.

**BIX.** J. F. Seguí 4621 (y Godoy Cruz). Tel.: 961-4802. To da la música para bailar, toda la música para disfrutar.

**JAZZ Y ALGO MAS** Con músicos invitados. Martes a sábado: 22 hs.

**CAFE VERNES MOZART.** Reconquista 1050. Tel.: 311-6802. Ambiente climatizado. Tarjetas de crédito. Tangos, boleros y algo más con

**DANIEL RIOLOBO.** Viernes: 22.30 h., sábado: 0.30 h. De encuentros y desencuentros, de viajes y películas, del amor... que es el mejor viaje y la mejor película

**TRAVELLING** Con Jean Pierre Nohet y Caruso Rybak. Dir. musical: Daniel Russo. Dir.: Marcelo Alfaro. Viernes: 0.45 hs.

**CAFE DEL BUEN AYRE.** República de la India 2725 (frente al Zoo). Reservas 922-8233 y 804-3020.

**SANDRA VAZZA** Música melódica internacional.

**GERARDO RIOS** Música y canciones para bailar y divertirse. Sábado: 0.30 h. Fiestas, agasajos... reserve con tiempo.

**CAFE DEL SOL.** Puán 368. Tel.: 432-4009/67-6029.

**CLAUDIO LIZAURAGA**

